

說文繫傳校錄

道光己丑筠始見朱氏繫傳攷異正其謬誤覈其故  
用心之端可謂勤矣惟卷首所列不致說數事似尙有可議者  
朱云部中列文次第多與今說文前後倒互各卷列部亦間與  
今說文分合不同皆不暇致說此殆誤也部中列文以義爲大  
大部無不森嚴惟一部數字者乃無區別安可任其倒互哉列  
部初無分合不過閒掄部首合於前部耳而朱氏又未嘗不致  
說也又云篆文偏旁移置形體小異不合者改之此又誤也篆  
文之異可於它部檢所从者及从之者爲之誕正然當著於說  
中不當直改以泯沒其迹夫據案反覆亦自謂無復遺憾異時  
覆視輒自見其乖悟况經它人之目乎又安可滅迹而使人無

由尋討乎又云說中傳中增減形似之處無關重輕者仍之信  
知謬誤者改之此又誤也漢人著書雖遜經典然不似後人隨  
手填寫況許君說解如此之簡無關重輕之詞安能多見且朱  
氏所引大徐說質之原書或不相離是按籍而稽尚不免誤可  
輒云信知謬誤乎孫氏鮑氏所翻宋本皆在朱氏著書之後而  
宋本又未得見所据者汲古五丈改本而已是書之所据改者  
繫傳卽其一種其異同之迹多已滅沒夫校此書卽曰它書之  
異文改之迨校它書又以此書之異文改之賦故喜新不加平  
議亦學者之通患也今旣各本竝出其中佳處多可采擇而汪  
氏所刻小徐本又與朱氏所据本不同今將以攷異校汪本幾

如執唐律以漱漢獄矣漢陽葉澗臣謂筠曰益改作之君任其異文我任其典故可也余乃不辭猥瑣凡有不同概爲札記更參以說文韻譜五音韻譜玉篇廣韻汗簡諸書可疑者輒下己意爲之判斷亦欲觀者知其意之所在一有乖刺可爲訂正也或遇是典所出之書適與手近亦閒出之難爲繕閱者卽概不及以俟澗臣自壬辰九月輯之旋以東歸甲午二月乃畢不知澗臣所攷何似異日至都終當合爲一帙也三月望日安邱王筠

寫畢校改一過大徐本訛誤之不見於小徐者亦記之卽附各卷之後以毛氏本爲主而以孫氏平津館本鮑氏藤花榭

本五音韻譜校正其誤若汲古不誤則略之其惑人者著之  
道光乙未正月十七日筠記

乙未八月在都借馬氏龍威秘書讀之是書蓋以汪本付刊  
而頗有校正先得我心者皆錄之亦聊免余說之无稽云九  
月九日燈下筠記

癸卯又借朱竹君先生家藏本校祁春浦先生刻顧千里本  
記其異處概云竹君本以別於朱文藻也

附卷首目錄小徐所無故附於首。案此目蓋大徐所加似可  
存而不論惟後目无反切此則有之宋僧夢英所書則於熟  
字以正書照之於生字則注反語兩字於下亦有兼具者茲並  
校其同異惟是夢英反語不同二徐偶舉為證而已不徧及也

第二 **𦉰** 注曰陌包汲古利改里之切 夢英同是也後目錄作  
錄作天止鮑本又同周毓季登 出 鮑氏兩目錄並同

錄超字作炳 是走从犬也 出 鮑氏兩目錄並同

第三 **𦉰** 肉 鮑氏兩目錄皆先商後只而 出 鮑氏兩目錄並同

**𦉰** 夢英鮑本並同非也後目錄作 弟四 出 鮑氏兩目錄並同

中正文同孫鮑二本正文彼力切而目錄博陌切鮑本目錄象  
訛作 固宜博陌切矣孫本象不訛而亦然者此由顧千里  
改象米改注也是知古籍祇可校勘不可徑改使人無  
從得其致訛之由夢英注曰筆衛玉篇彼利切又音遇

模結孫鮑二本 第五 **𦉰** 盧啟鮑本同 郭鮑本夢英  
徒結夢英芒鉢 孫本盧作 並同非也孫

本作 邑部之 模獲切鮑本同孫本 特計切孫

乃 是郭字 模作莫夢英麻白 鮑二本特

說文解字 附

作時其正文

則又作待

第六

子荅切

孫鮑二本子

作周其正文又作子

所銜切

孫本尤訛

本作宋孫

第七

穴當作穴

第九

必益切

孫鮑

作必鮑本尤訛

夢英同是

矣夢英必由書中正文

二本必作父

孫鮑二本同

夢英同是

也須形

則皆必凋所銜二切

知之後目錄伯孫本兩目錄同鮑

本前目錄作用後亦作工

皆非也

孫鮑二本同

夢英同是

篆不籀之閒後目錄作

且部象字小徐所無

後目錄

鮑本作

才規切

孫鮑二本累二切

齒非者割裂之也

孫本

是夢英作

第十二

乖古懷切

鮑本同

孫本

乖

與玉篇

字推知之

亦非

各本同惟夢英作

字推知之

與玉篇

字推知之

夢英作

息却切

為反切又非也

○鮑孫本作

以

第十四

胡改切

孫

鮑二本

鮮其正

皮免切

夢英同

孫

鮑二本

皮作方

胡改切

鮑二本

文亦作鄰

鮑二本

皮作方

胡改切

孫

鮑二本

皮作方

胡改切

孫

說文繫傳校錄卷一

膠州後學宋翔南

安邱王 筠棗友撰

同邑受業孫藍田

同邑劉耀椿莊年參訂

受業弟璿

全校

男彥侗

一 部 一

惟初太極大徐極作始太極見易傳太始見子書可以決所從矣。凡一之屬皆從一大

徐從作从諸書所引皆作從惟王篇作从蓋後人以大徐本改

嚴氏桂氏皆用從字是其天從一大丕從一不聲之類皆放

此不 兀 從一兀大徐从一从兀九經字樣云兀聲上虞王

更出 兀 煦汾泉曰緊傳云俗本有聲字人妄加之錯所謂

俗本正古本也魯論小車無軌說文作軌云从車元聲是元兀

同聲之證彭部髻或體作髻从兀从元並聲垚部堯亦當从垚

元聲虫部虺亦當从虫 吏 吏之理人案理字南唐 避唐諱也大徐改作治



部

段氏改爲一誤也。觀古文帝字注曰：二古文上字可知。如或部首卽作一何煩費詞哉。蓋一在

一之上。是以物之高而狹者，頰置於上也。一在

是以物之平而闊者，頰置於上也。皆合於指事而一上字合

古文上字從一。篆文從二。段氏何不徑改爲一，不尤古哉。而

今之末學爲象文者，顧本象作篆。辛在口右則五葛反。案

不盡在口右，惟正書則作啐耳。皆不從五。案皆不當乙

轉。長者長上也。案上似當作大。故經傳之字多者乖異疏

口案者當作有。空白當是閑字。漢陽葉名澧潤臣曰：松柏皆

作木，作字。束聲。大徐束聲案。篆依朱文藻攷具

當是從字。本書束大抵作束。本大徐作。五

音韻譜作。辛言示辰龍童音章。犬徐無言字。汲古列補

之段氏力辨亦非也。傳曰：至於言童龍音章等，皆從辛之聲。此

指而言。

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

部

故儿宗廟葉潤

臣曰廟字衍

此句而有指事二字

那本竹君本古文

案金刻多作

二示惟傳古圖齊侯鐘四皇祖字兩見一作師一作祖

知小徐是又齊侯鐘鐘皇祖亦兩見並作自穴不可解

豐 聲本竹君本象如此。從豐豐亦羊聲下大徐

會引作一曰善也。故有吉祥句意不完以上文禱福吉

凶推之當增有灾祥三字左傳國有大祥是災亦禱

一田 備也。大徐祐也。非是。傳引西都賦葉潤臣曰當作西

同 京。仰福帝君案福字馬氏龍威秘書从衣作福下句

二示 傳引尔正注祺吉之見也。齊聲大徐齊省

二示 案今本作祥吉之先見。齊說詳釋例

籀文 籀文齊從驪眉句下大徐有驪 齊本竹君本

音禱 音禱蓋大徐所增而言音亦誤 籀文 齊本竹君本

以手持肉 各本同案服部云從又持肉此 燒柴

亦當然 然釋詁疏引云從肉從又是也 示 燒柴

祭天神 大徐燒柴焚燎以祭天神葉潤臣曰大徐作燒柴非也

尔正釋文 引說文燒柴燎祭天也股遂順列子釋文引說文燒

柴焚燎以祭天神皆原書不伦紫字之證又案時邁釋文柴望

說文字林 引作紫望王制釋文岱宗柴依字作紫可知祭名之

柴之柴 不通伦柴而燒 二示 傳中祔下 通萌反大徐無之

既為繫之重文不

當更加音釋。則兩言。從示石。大徐從示。石案會意。字相連成文者。則一。言。如。史。不可。合。大。是。也。兩。字。對。時。為。義。者。

言。從。一。史。也。後。各。以。其。類。求。之。二。示。蓋。依。繫。傳。刪。之。

讀。若。春。麥。為。繫。之。彙。顧。氏。本。作。為。彙。之。彙。案。此。注。自。鼎。臣。致。疑。後。人。粉。粉。聚。訟。不。知。此。以。俗。語。明。其。音。也。俗。語。

在。人。口。耳。中。未。當。有。字。故。不。必。異。從。示。大。徐。無。字。說。文。自。有。此。例。別。有。說。詳。之。

二。示。案。所。當。作。聲。二。示。元。應。三。引。一。如。今。本。二。作。告。事。求。請。也。似。道。文。大。徐。禪。在。上。瑞。其。意。以。禪。禪。二。篆。皆。當。

請。字。是。也。二。示。大。徐。禪。在。上。瑞。其。意。以。禪。禪。二。篆。皆。當。時。所。用。故。相。運。書。之。而。後。錄。舊。文。古。文。

遙。溯。而。上。也。小。徐。之。意。則。以。或。體。即。俗。體。故。選。在。舊。古。文。下。凡。大。徐。本。云。或。者。小。徐。多。作。俗。是。可。徵。也。王。為。次。弟。同。小。徐。而。以。

禪。為。古。文。○。禪。衆。惟。平。津。館。火。從。營。眉。聲。是。也。於。設。縣。本。不。誤。禪。篆。下。繫。傳。足。以。明。之。火。示。從。營。眉。聲。是。也。於。設。縣。

聲。苟。如。其。意。則。當。作。榮。益。榮。火。焱。門。會。意。凡。榮。營。之。等。皆。從。之。得。聲。小。徐。意。謂。聲。兼。義。大。徐。則。但。諧。聲。故。不。同。○。傳。所。引。禮。記。

大。徐。以。為。會。會。聲。大。徐。從。會。會。亦。聲。禪。傳。所。引。詩。大。許。讀。誤。○。周。禮。下。大。徐。有。曰。字。禪。徐。以。為。許。讀。

許。讀。誤。○。周。禮。下。大。徐。有。曰。字。禪。徐。以。為。許。讀。

且毛詩爾雅皆作既  
伯既禱此作禱亦誤  
馬  
那本竹君本段氏所  
士  
土聲

少聲  
木  
土  
汗簡作  
從古文示是也  
那本竹君本  
大徐

字  
二  
三  
作  
從小篆示  
古文社同  
大徐無同

見赤黑之禋是大徐少是字案引經有是字者證本義者  
也無者或證偏旁或別自一義今刪為一律則混同無別

出  
示  
從示出是也  
大徐兩言从案繁  
二  
示  
明親以算之大  
朱

以其散故漢與購  
朱本說  
徐作彘非下同

得之案故當作佚  
案大徐禱就厥祚在新附且無禱案蓋皆張次立  
說作  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

禱  
二  
禱  
所增故就祚祚下說茲同大徐且直引鉉語也雖

本參

皇

今俗以始生子為鼻子是顧

王

部

王

以專

作參。本以下有作字。大徐無是字。聞遠汲古專以遠聞鮑本汲古詞改本竝作專。知之方也。顧

本知作習。銳廉而不忤。大徐忤作技。非也。汲古詞改作伎。○

深之方也。大徐潔作。聚古無潔字。祇作潔。番。負如也。顧。董。顧本作。案

九字皆作。惟艸部難字從。案董從黃。說文從董者十

省。其古文。八在田。要是火字。義得兩通。之。賢無

。大徐无之字。汲古詞補有之。董惟鮑本同。它本及顧本竝作

。琪說文有。无琪。○一曰玉器。大徐无玉字。汲古詞補有之。爾

雅。璧大六寸謂之宣。即珣字。璋大八寸謂。皆石之有光

之。取即珣字。珣下云玉器也。則此亦當同。璧者朱氏曰

璧當作璧。段氏因廣韻一屋王音蕭而改此篆為。王

顧本如之。王。然一屋。亦訓朽玉。段氏何不從之。吁。其蔽

已。○牛夜鳴則顧。案。是。故。為。口。柴。空。白。當。作。瓊。

。廣當作。廣。廣部有之。王。是。故。為。口。柴。空。白。當。作。瓊。

。大徐先。後。叙。玉。為。次。弟。同。小。徐。又。叙。亦

。肉。好。若。一。下。大。虎。聲。大。徐。以。虎。虎。亦

。玉。也。大。徐。有。謂。之。瓊。聲。○。賜。子。家。子。雙。琥

。玉。也。大。徐。有。謂。之。瓊。聲。○。賜。子。家。子。雙。琥

。玉。也。大。徐。有。謂。之。瓊。聲。○。賜。子。家。子。雙。琥

是大徐少下  
子字及是字  
圭乃五等之公也  
三或上字之諺  
龍聲大徐从  
龍龍亦聲  
三公所執大徐無三

切鼎  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他  
玉篇廣韻皆从手  
關音釋大徐他

之有聲者

王

母鏡反大

王

大徐作球

王

王

從玉旱

璠

或生于山大徐

王

石之有光壁大徐壁作璧

王

從玉含大徐

王

大徐如此是也

王

佩刀上大

王

乃各以其類附焉然珩珩下說本無佩字恐未必果合原次也

王

大徐在璆下案珩珩珩三字蓋原本遺佚按者掇拾于末大徐

王

徐有礼字

王

也

此及下玳

大徐在璆下

所以節行止也玉篇止

王

王

說文同而所引說文反大異竊意字林以補說文之闕後人取其省便故合二書爲一而說文多古義字林已漸近今讀者於

珩字說有所不解故易之以字林注也如鶴鶴賦注引字林曰

翻疾飛也說文曰翽小飛也今此二字篆說皆載於說文亦其

比也云聽行也者聽此玉聲以行也惟从行玉聲爲誤倒耳即

字林所以節行於義已足止則玉無聲又何以爲節文一百二

十六

臣次立曰今文一百二十四補遺璆二字朱氏曰次立

姓張氏宋仁宗命胡宿頌集韻類篇次立與掌禹錫同加

校正見李巽岩序筠案次立蓋依大徐本補之而與字固大徐

所增非原書所有吳縣鈕樹玉非石曰左定五年傳陽虎將以

典璠斂釋文云與本又作與音餘則後人重十五實十六汲古

涉璠并加玉旁也段氏剛璠字鈕氏非之亦十六孫鮑

二本作十

七不符

本為作三氣

說解亦譌氣

典釋文引作士舞也蓋本作增士舞也讀者剛一增字而

運篆文讀為一句大徐又疑其不詞而刪之詩下有曰

部

象四方而以一記其中也楚金訓為口舌之口誤段氏改和也

為內也亦非許君意也玉篇廣韻皆有和也之訓而無內也之

訓蓋許君以中正為中之本義故取中庸篇之中和為解所云

物而指事之義不顯故云上下通謂口之上下皆通而出也不

然則部首一下已云上下通矣於此又言之不嫌其重複乎彼

云下上通者關引而上行引而下行為言此不云从

从一而曰从口一上下通其為指一之通可知矣

中

部

部

從珎刀大徐

部

君竹

部

部

從士胥下大

部

尊舞也大

部

徐有聲字

徐无增經

部

徐无增經

部

讀若退顧本作很大徐

案篆當作

部

乃以口

部

作退皆是也下放此

中

部

乃以口



中

大徐先中後中然中

介

顧本如此與石鼓尚仿佛蓋是也。

從一於大徐  
从一於於

附

結銜

散孫本作微按孫本作校後並放此不更出

重八十

初印重八十一孫鮑二本同

凡萬六百

三十九字

小徐無此一行此蓋說解之總數

二示

部

旨

交

小徐作龜核是也鮑本亦誤

爾

一本云古文種也案禮字別本作狸是也。泥米切依親廟之說作音也小徐之息淺反則依秋敗之說作音

王

部

眞

初印如此是也凡从山者皆然列改从匕轉晦

王

石之似玉者鮑本似

次作

說文繫傳校錄卷二

三部 案卷一繫傳一下云部數字數皆仍舊題則此必非楚金原文是以極為謬妄其卷四卷六以後皆放此竝當刪

也。易屯卦象辭也。象當作彖。毒。毒聲。祛妄篇同。大徐從毒。汲古又訛作

言其毒厚也。顧本。毒。治葛當作治葛。毒音毒。未詳。

毒作毒。顧氏本正。如此。蓋所私改。非据本。即爾也。此及傳文。當

也。之。當竹君本。汪本。竝同。竹亦毒者。竹君本。顧本作竹。亦有

毒。當合兩本作。從中分。大徐。篆依朱本。瓜在蔓。又字衍文。

竹亦有毒者。竹君本。顧本。篆依朱本。瓜在蔓。又字衍文。

之聲。大徐。朱氏曰。芝為瑞。下當有艸字。禾粟之

筠案。如此。則與下文。故曰。神州。複。或是物字。禾粟之

卽尔。正。正文。小雅。毛傳。皆明。微也。至其改。為禾粟之莠。則成巨

謬夫禾粟者吾鄉所謂穀安慶所謂粟子也於國語幽莠之秀似禾微之而禾又爲統名七月之七章十月納禾秣是也其下二句之禾則又專名也童者禿也頭無髮山無艸木皆謂之童童梁者兼苗而不秀秀而不實兩種高粱及穀皆有之吾鄉農夫謂之槍桿轉心者皆不秀者也烏煤呆穀者皆不實者也詩不稂不莠言禾之類無變而爲狼者禾之閒無莠以蕪蕪之使不暢茂也自是兩義如段氏言則詩直是不莠不莠矣豈復成詞又云生而不成者謂不成莠也夫莠固无不莠且粟云莠矣尚別白其禾粟下揚生莠大徐少揚字紫禾粟紫棘之成不成乎後必簸揚之在上風者謂之上揚粒皆堅實故禁風也在下風者謂之下揚多秕以秕播種化爲秀矣繫傳所云雖未能達意然猶是物理段氏所注直亂道耳○孟子言莠亂苗與紫亂朱之類同一文法非竟不可辨也寸許時誠難辨至二寸餘則荷鋤之餘夫皆辨之矣或謂老農不能辨此緣所交北方學者非橫經負耒之人言者本御溼之菜也不知而知者又無由與之言是以致誤廣韻引同大徐御作繫案詩風亦以御冬毛傳御禦蓄蘆蓼菜蘆也乃以今字訓古字也說文禦訓祀顧本作虞

字

周禮有莠菹是大徐巨中切

字

聲朱本

也

大徐辨也是蕒篆下放此  
萍字可疑詳說文韻譜校  
宮 有山芎蒭平案左  
氏本作山鞠窮  
從

弓大徐營  
或从弓  
頌 馬本作莖  
文當作蕒蕒篆下放此

爽 爽聲犬  
徐熏聲  
篆與汲古同誤故知此書之篆到自汲  
古當从爽  
從艸水毒聲大徐从艸从

水毒  
聲 竝從禾孫本及汲古初印本顧本皆作  
亦曰揭聲玉  
傳中莓字余正竝作莓釋文音每又音海

篇藹藹竝列  
甘聲大徐  
蘇艸也顧本董艸也是芨下之莖艸  
嚴氏所據玉篇亦作董艸。拜商藹

趙刻大徐本李燾本  
商作營集韻引作商  
及 有讀若急句  
文。發聲大

徐作務  
段氏所据小徐本作芨  
毛本鮑本作芨  
大

聲訊  
氏改作芨  
似是特芨字見於經而芨則不見

又鷓鴣一字涕洟則兩字正不知芨芨之為一字與否玉篇芨  
部次序與說文乘異然芨字在前芨字在末引說文芨也得勿

說文本作芨既為芨之後孫強乃補引之邪  
今汪本从  
芨 上半是夷 下半是弟 毛本从芨  
上半於夷弟皆不合亦

可  
見  
其  
諷  
之  
以  
漸  
而  
深  
矣  
元  
應  
言  
說  
文  
作  
蕘  
是  
也  
段  
氏  
所  
據  
小  
徐  
本  
無  
此  
文  
鈕

本  
職  
或  
以  
作  
席  
大  
周  
書  
所  
說  
朱  
本  
無  
此  
文  
鈕

也  
徐  
或  
作  
可  
周  
下  
衍  
札  
字  
五  
音  
韻  
譜

如  
此  
是  
也  
凡  
從  
尋  
之  
詳  
蕘  
及  
毆  
聲  
孫  
本  
同  
汲  
古  
作

篆  
大  
抵  
少  
當  
改  
蕘  
則  
隸  
變  
裏  
直  
無  
此  
字  
也

致  
如  
切  
豬  
葶  
草  
而  
後  
云  
又  
音  
除  
引  
爾  
雅  
味  
莖  
蕘  
然  
則  
大

徐  
易  
其  
次  
第  
改  
其  
說  
解  
便  
少  
傳  
曰  
圖  
古  
罔  
字  
也  
大  
徐  
以

一  
義  
艸  
也  
大  
徐  
莖  
蕘  
也  
爲  
許  
說  
大  
謬  
凡  
此  
類  
皆  
讀

說  
文  
者  
箋  
記  
語  
况  
此  
蕘  
真  
直  
反  
大  
希  
聲  
大  
徐

固  
冠  
以  
臣  
錯  
曰  
乎  
徐  
真  
真  
切  
希  
省  
聲  
謬

蕘  
本  
作  
格  
後  
伐  
蕘  
真  
真  
切  
蕘  
當  
如  
此  
凡  
從

不  
備  
案  
尔  
疋  
葆  
蕘  
郭  
注  
未  
詳  
釋  
文  
蕘  
他  
凋  
切  
蕘  
音  
揚  
又  
云  
苗  
蕘

注  
亦  
云  
未  
詳  
釋  
文  
蕘  
他  
凋  
切  
案  
蕘  
苗  
兩  
篆  
下  
音  
釋  
全  
同  
大  
徐

又  
言  
切  
不  
言  
反  
此  
篆  
中  
央  
从  
禾  
各  
本  
說  
从  
米  
蕘  
蕘  
大

皆  
係  
補  
筆  
也  
徐  
蕘  
作  
嬰  
鈕  
氏  
曰  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

無  
書  
可  
從  
音  
魚  
朱  
槩  
大  
徐  
本  
高  
作  
亨  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

變  
隸  
變  
也  
汲  
古  
作  
烹  
則  
俗  
字  
也  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

蕘  
變  
隸  
變  
也  
汲  
古  
作  
烹  
則  
俗  
字  
也  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

蕘  
變  
隸  
變  
也  
汲  
古  
作  
烹  
則  
俗  
字  
也  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

蕘  
變  
隸  
變  
也  
汲  
古  
作  
烹  
則  
俗  
字  
也  
舊  
本  
繫  
傳  
作  
嬰  
艸  
部

馬蒙也馬本作鳥  
隸大徐作鳥隸  
是也說文韻譜九魚蓋下云

隸大徐作鳥隸  
南陽以爲粗履大徐相作龜  
案當作龜下文有龜州履也

淮南說大徐隸  
果贏也大徐作贏汲古刊改作贏  
曰舊本繫傳作贏詩及釋草作贏說文

無贏贏當不誤  
須從也馬本及大徐作須從朱  
爲案顧本作贏

蕪藜也大徐藜作藜本部無蕪字  
蕪也大徐藜作藜

動反誤大毛傳尔疋皆作蕪藜  
禮曰宋藜大徐本作藜

徐多動切  
禮曰宋藜大徐本作藜

平是也毛詩釋文宋藜  
秦曰藜藜大

作耶通志堂本亦訛耶  
徐曰作謂之

鞠非字而象亦當作鞠蓋籀  
徐曰作謂之

聲兩象皆从口不得此象獨从口也玉篇廣韻作鞠則是从言竹  
聲  
象依朱本  
邀聲下大徐有邀  
謂之茅根音  
茅根音軋竹君  
籀文速句案此乃讀者箋記語  
藜當作藜商風省作  
本軋字不誤  
藜之未秀者藜藜當作藜商風省作  
在廣韻二十六桓藜字注最明辨

初生廣韻引同大徐

翟之初生廣韻引同大徐

翟依之大徐作難

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

列改

徐荀訛

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

作生

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

此作

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

蒿下

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

當作

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

菜

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

花未

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

菜

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

出

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

李

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

山

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

夫容參大徐

隋聲大徐隨  
省聲非也  
艸木枯根也宋本艸木  
枯莖也云枯當作根

反顧本  
北末反  
君芽作牙  
絃波古劉改作絲

數雖弊不蔽大徐无難字波古補之顧本弊作蔽  
後必撓滅案撓當作撓轉革暴起案轉本作憐

也朱本  
風亦聲大  
從艸田大徐  
掩地也

色作覆  
徐无非  
艸木皮葉落陔地為蕓大徐木下有凡  
古劉改作掩

十月碩蕓大徐頌作頌鈕氏曰  
舊本繫傳亦作頌及部無頌

揚州大徐揚州  
孟諸。兖州大徐沈州。雍州弦蘆汲古初印作甫田。孟豬大徐

弦圃。冀州揚行大徐冀州  
楊紆。昭余祁大徐昭餘祁

厥艸惟絲大  
耕名大徐耕多  
艸相薪包

君本及大徐包作苞下文引書薪包則竹君本  
顧本竝同案苞下繫傳謂漸包之包不从艸  
生竹君



本頤本鮑本麈作麗是也。百穀艸木麗於土。大徐土  
作地。汲古列改作土。類篇引作麗乎土。竹君本頤本司。又  
受聲。大徐。○  
父。非。○  
訓廣多。非。薦藉之義。  
○  
大徐

從艸專下。大  
○  
讀若俠。朱氏曰。別本說文作  
○

古列補。○  
徐此句下有今作。○  
○  
○  
○

大徐。○  
是也。於。○  
○  
○  
○  
○

也。○  
大徐。○  
○  
○  
○  
○

蓋乃。○  
○  
○  
○  
○  
○

篆文。○  
○  
○  
○  
○  
○

蘇桂。○  
○  
○  
○  
○  
○

案。○  
○  
○  
○  
○  
○

今本。○  
○  
○  
○  
○  
○

○  
○  
○  
○  
○  
○

之曰左文五十三重二、大篆从艸案本費遂在前之苾

蒲崔三文廁其中又重出苗字凡正文重文五十九

雀聲下大徐有 大徐易 王女也鮑本王

詩曰食鬱及蕘 置是也 作玉案釋草亦

作玉周官九嬪注故書玉爲王杜 從艸水大徐

子春讀爲玉案篆文王玉同形 從艸水大徐

鴨脚莎案今 大徐在 與前苗象下大同獨田弱

本鴨作鴝 大徐在 與前苗象下大同獨田弱

反爲異蓋此爲小徐原大而校者以菑苗二文大徐本

在前卽據以補之初不知苗字固在後因致兩岐也

蕘蒲也竹君本 大徐在蕘下與余正合然蕘下不云蕘

及大徐蒲作蕘 也而云艸多兒與上下文之葆蕃茸蔞

蕘亦正爲一類也鼎臣或 也艸叢生兒孫本同是

以其不從艸而別出之乎 也毛鮑二本叢作蕘

一曰象斗顧本作椽斗大徐一曰象斗子玉篇引作一曰椽斗

是也案今之椽字說文作椽又借爲式椽或且从手作椽以別

之是亦強 屯聲竹君本同顧本作屯亦聲

作解事也 此緣傳曰故云亦聲私增之也

篆依朱本 拔田艸也玉篇同朱本拔作披大

同字大徐無 徐拔去田艸也鉞氏曰顧會引詩

頁相釋文  
引皆作拔  
部  
讀若與岡同  
大徐無  
聲大

徐  
兔大徐  
辨亦聲  
大徐无

附

部  
凡从襄者小徐概不出  
說中考亏呀三

汲古初印訛作考  
考呀莒篆下放此  
誤後竝放此不更出  
吳初印作吳蓋依篆  
改之也然篆隸不必

一律入固有  
者矣  
母臯切孫鮑二本母  
改之也然篆隸不必

方又切宋  
于敏切鮑本同然此下獨空四格似  
刊又作布  
列去者五音韻譜于敏于倫二切玉

篇榮窘切廣韻十七真爲贊切又  
各从父各  
本說作父

收十六軫于敏切小徐于忍反  
說中蘇蘇字小徐同初印與  
凡

改匹作孚小徐同  
鮑本說作蘇蘇此列改佳處  
小繁聲

鮑二本叙作例  
本爰訛及  
小徐

縣聲  
是也

說文繫傳校錄卷三

水

部

見而八分之。大徐无八字。汲古利補於側六書故引唐本有。

八

部

彖

八彖依朱本。

○從意也。大徐從作从。篆依朱本。○從

八彖依朱本。○從

亦聲非。

米

部

古文米同。

大徐无同。

米

從米非也。字在米部。而先言從米而後及米者為其詞順也。若言从米从米以

兩對立文則必在米部而後可也。鼎臣不察而以例加之。

審

篆文審從田大。

徐田作番是也。

審

從心米大徐從心米非。

釋

從畢畢聲。大徐止一。

畢重五。

朱氏段氏所据小徐本皆作。

重四。朱曰重四誤改重五。

半

部

半

部

從八牛。

八从。

從肉從牛大。

半

部

半

部

本草糊目引許慎

曰牛件也。牛為大

牲可以伴分事理也。其文象角頭三封及尾之。

形案所引與本文不甚同。未詳所据附記于此。

特牛。

四

從牛四。大徐

特牛也。

大徐朴

案

父也。

四

從牛四。大徐

當別作音釋。大徐無之。○案

四

當別作音釋。大徐無之。○案

○案

○案

此篆汲古初印用玉筋文刻改作縣文意謂古籀當縣鉞也  
 然其示部鬣玉部琿皆與小篆同法又石鼓文及朱鈔小徐本  
 概玉箸刀布文及汗簡繫縣鉞鐘鼎惟鑄後人繫傳亦引  
 刻者乃縣鉞是知古籀與篆初不以此為別  
 釋之也自作危涼此  
 沿許說而致誤也  
 觀二字小徐意謂詩以鶴鶴狀鳥之白此以  
 鶴名牛之白字皆從雀故曰義通于此也  
 雀鳥當本有鶴

全 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文  
 𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

此篆汲古初印用玉筋文刻改作縣文意謂古籀當縣鉞也

然其示部鬣玉部琿皆與小篆同法又石鼓文及朱鈔小徐本

概玉箸刀布文及汗簡繫縣鉞鐘鼎惟鑄後人繫傳亦引

刻者乃縣鉞是知古籀與篆初不以此為別

釋之也自作危涼此

沿許說而致誤也

觀二字小徐意謂詩以鶴鶴狀鳥之白此以

鶴名牛之白字皆從雀故曰義通于此也

雀鳥當本有鶴

全 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

𠂔 從牛大徐在引前也下。案篆當作𠂔从𠂔之古文

粘 庠部

粘 庠

案本費聲利之反聲。麥相反。大徐本聲莫交切。聲里之切。汲古刊改本互易之。說文韻譜

五音韻譜皆如初印本。案聲从尹聲。聲之从毛亦義兼聲。似小

徐及刊改爲是。又案玉篇聲莫交切。又力之切。聲莫袍切。漢書

顏注聲力之反。然則二粘 庠 聲牛尾。說文韻譜同。粘 庠 以可

字之各具兩音久矣。粘 庠 汲古聲作聲非也。粘 庠 以可

著起衣衣大徐著。粘 庠 角著橫木。大徐著作箸。以可

作箸下衣字衍。粘 庠 傳所引詩。今見周禮然角

部。亦引作詩。粘 庠 徐苦沃切。粘 庠 象依朱本。筠案

日不能象形亦尚整齊之過。粘 庠 竹君本如此。而注之吻

人之所以言食也。大徐少之字。粘 庠 或從肉昏則從民。大徐

作从肉从昏則成會意字矣。昏自是聲耳。案說文之於重文。多

不致詳似許君亦有微旨。古籀之不詳者。傳之久遠。故或不可

以六書之法繩之。敘所謂其所不知。蓋闕如也。或體則閒有俗

字。廁其中。故略之也。小徐之從肉昏。約略言之。自足見意。大徐

致詳反。粘 庠 籀文監字。大徐 從口之上。大徐 泣

敬疑寶。粘 庠 徐无字字。粘 庠 有小兒噉聲。粘 庠 下

之下衍文。粘 庠 此及嚀下之吞。大徐皆列之。噉下。蓋以其訓

也。大徐无。粘 庠 皆曰咽也。故使與噉喉咽啞相次。然小徐本

自喉至哺十八文皆飲啖含咀之意則噲吞二文說解之咽

乃下咽非咽啖也。大徐誤逐之。或讀若快。犬徐无或字。

噲 此及下噲象。大徐在嗒下。嗽也。大徐讀若刷。大

徐刷作叙。

噲 大徐在嗒下。太息也。大氣是也。噲下放此

銜也。大徐噲也。是。徐太作大。口氣也。大徐氣作

從夕口。廣韻引同。大徐从口从夕。通雅謂命从夕从口

从夕。各即命之省。當从夕从口。其說有理。附記之。各

是也。宋氏曰。當作名世。志志。大徐易買。周。口發號

是也。筠案當作名世也。志志。大徐易買。周。口發號

口。段氏所据小徐本作。竹君。也是言部評

本。作。似皆譌。顧本作。希聲。大徐。說文韻譜

下云。相應也。大徐。希聲。大徐。說文韻譜

召也。應作。非。希聲。非。五音韻譜

竝如此。汪氏。列自。汝古。故與同。誤。然說解中。臬。臬。即。韻譜。亦。誤。

段氏。乃。必。欲。作。以。有。足。為。是。試。思。臬。固。鳥。名。而。字。如。鳥。

即。當。入。鳥。部。何。以。入。木。部。集。在。雞。部。不。入。木。部。即。其。例。也。且。煎

矣。今。作。臬。首。亦。借。鳥。頭。在。木。上。之。義。荷。作。臬。則。當。為。集。之。重。文。

矣。今。作。臬。首。亦。借。鳥。頭。在。木。上。之。義。荷。作。臬。則。當。為。集。之。重。文。

矣。今。作。臬。首。亦。借。鳥。頭。在。木。上。之。義。荷。作。臬。則。當。為。集。之。重。文。



貌大徐貌

作也是

詩下大徐

有日字

或從慧案慧當作

號也

大徐號也案號下云號

也號下云呼也呼嗥蓋一字

悅也大

徐說也

大徐外戊

又聲大徐外又

言不足

又聲下大

徐有古

文嗥句

徐寫也

以佐大徐佐作左正字也

氣倍也案

語為舌所介

疑也大徐无

介

非也

疑玉篇更語為人所忿疑也

悟當作悟

語相詞相距也

大徐无相

語相詞相距也

大徐无相

雖字謫然證知

疑字本有

象依朱本案

訓必飛而羽不見

凡訓

凡訓

凡訓

距。從口辛大

新生羽而飛則飛

凡當相似

凡當

凡當

凡當

凡當

徐从口距辛

疑似殆不可从

受聲大徐投省聲非

淮南宋蔡詩舞喻

大徐无詩字

今

今

人謂詰難之為

阿案之字衍文

古列補之

傳以為上林賦之

文案

文案

文案

上林賦巴渝宋蔡淮南干

遮無此文也茂堂說是

蔓眉聲顧本及

大徐董省聲

大徐董省聲

大徐董省聲

大徐董省聲

上非也玉篇

大序同小徐

大徐在陛下

玉篇如

同

獸也案說文之渴與今渴字同

作渴為是子虛賦聲流渴郭璞注言悲嘶也

顧本諺從也潛

嶺聲大徐替聲

字云外口不亦聲大徐亦同是本部誤改又案此篆以入不

部為正讀說文者誤以為遺字而補之也侯又反朱本侯又

反而云未詳案不

部祇付久一反

語序蓋古文槩字也序下云木本从氏而大於未也凡果之桃

李穀之我其核仁之兩瓣者播種之後初受地氣必翻身翻身

則根白而直入地俗謂之定槩而後戴其兩瓣而出地焉上大

下小與序字形甚相似也玉篇作身云今作厥廣韻作卒亦以

為厥之古文然木本之訓自在身下不在厥下也厥訓發石豈

其類哉且槩者杙也斫木為杙亦必上大下小與序字形似

氏

從氏者皆當如此

氏

本同顧本妄改

朱竹君本及大徐同顧本作

中四著字各本皆然惟顧本引詩作

大徐然訓曰雞聲

呼也大徐

小徐然訓曰雞聲

與今渴字同

不相聽意大

徐意作也

徐許角切

序古文厥字大徐

刻學反大

序音厥皆不似許

徐許角切

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

序音厥皆不似許

作大案

當作文

徐鳴作聲

大徐同鈕氏

所據繫

虎聲大徐倒置之。凡訝反鈕氏曰宋槩大徐本作呼訝切五音韻譜作呼訝切廣韻收禡陌二韻則二切並合玉篇呼交切

又古伯切則呼訝切非其形也後又省之遂成究耳

其形也後又省之遂成究耳

部 君本噤作虞似非 同大徐室訛窟引

讀若瓊大徐瓊作瓊。嗜當作查。物相交質也。大徐引之。質作質案廣雅質易也。弓象交構其閉也。大徐引作己象交構

形 徐亦聲大 許云呼雞重言之傳解之曰重言

言爾爾耳朱朱 凡說解中兩言从三言从者

蓋卽其轉音 大徐不察而依之且

皆會意也本文會意字蓋後人偶箋於側大徐不察而依之且說解先云亾也从亾之義已明故下第云从哭亾聲小徐蓋古本也。案許君自謂

夬表繫傳自謂喪失 象依朱本部內竝同毛

火止後目錄作火止正文則皆作火止或謂當作火止與哭部

以外犬相連屬蓋亦以火之形似犬不似火也然未可專輒

躍或衍火止大徐材作才火止自蠶躍也大徐踊也或自蠶竝當作

其一火止大徐有聲火止從走以下八土土從走以

大徐火止倉頡本火止君本注作叔聲可據汪亦譌爲叔

聲自與火止火止所據本作齋巖聲非火止疑之等趙趙而去也大

○謂疑其不齊火止趨趙大徐趨趙火止趙趙也火止徐趙趙也

案疑似當作疑火止孫鮑本亦訛趨火止徐趙趙也

火止從俞俞亦聲火止呼璣反大徐徐居衣切火止大徐倒置之又

曲脅下火止讀若池大徐同段氏火止篆文小誤○讀若

有兄字火止所據小徐本池作地火止叙大徐匍作匍

火止各本如此顧本作火止乃依段氏改之也○屏眉聲朱

則火之孺文也言部說文韻火止徐辦作辟火止徐

在越下玉篇越在後增字中引說文蓋說文本無後人增之故

顧氏不收孫強輩乃收之也大徐移于前泚其隙矣越與越相

似玉篇亦在後收字中云越進兒不引說文且論語越進翼如

也如作越反不明了殆亦後世分別字屢入說文者乎○從走

異聲讀若救大徐在一曰不行兒之下案凡一曰某也者別一

義也似後人所加蓋許若止調其字之本義其引仲假借之義

則於它字說解見之漢人著書簡括法當如此故一曰某也倒

在从某某聲之下蓋大徐誤易其次也故凡類此者槩以倒置

之目止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部止部

步第指足言行行則兼三屬言之

其形相對其義相足故彘字兼从彘

非相背不順之謂

本韻本皆作職是也

○東聲大徐束聲

附

𠃉

部

𠃊

相莠反案  
莠當作莠

𠃋

部

𠃌

刺天即  
是箕踞  
識也

六百九十三文

嚴氏曰今實六  
百九十五文重八十七

嚴氏曰宋本作八十八今實重八十六筠

案凡此數目參差不得核實以改之蓋增字於說文者不出一

人且不止一代故宋本數目已非許君原文後或再增而忘改

總數故參差也留此異文或有細心人

芟蕪一二偽字不得改之以混其迹

𠃍

部

𠃎

測愚

鮑本測

𠃏

都當作鮑本小

𠃐

部

𠃑

𠃒 淳淳小徐  
作噤噤

𠃓

巨錦切又牛音切鮑本同五音韻譜倒置之而

收之侵韻小徐亦卻林反殆以平聲為本音邪

𠃔

七內切孫鮑

𠃕

哀鳴歟歟與篆文  
符小徐本作蒼

氣悟也小徐同

𠃖

二本內作外

𠃗

𠃘

符小徐本作蒼

蒼

傳文  
亦然  
徐鴉  
穴反  
業  
穴當  
作穴

大止部

𡗗

讀若詩威僕  
狀列改本  
及孫鮑二本  
並作秩秩

大止

古穴  
切小

說文繫傳校錄卷四

正部 正

從一從止。大徐从止一。以止。案正部承止。此二部當依大徐。守一以正也。大徐引之。正

作 正

古文正從二止。大徐无止。字承上篆文已言止也。

正

足亦止也。大徐足下多者字。

正

案左氏反正為乏。乃從正。鵠立義正以受矢。乏以蔽矢也。故云反正。楚金反正不供之說。迂謬。

正

部 正

大徐易置。速。萬聲。大徐。依

朱本。邁或從蕪。

延行兒。大徐宋槩。蓋省聲。

詳習乃行。案詳字當

大徐邁或不省。

本同。今本延作視。非。孫本

同。波

依左傳。

從也。大徐从也。非。是以從下云。聞

案詳字當

作群。

行也。知之。隔聲。大徐。省聲。非。同。波

古作。

本同。下文。建下之。波。古初印作。鮑本同

愚案直一字衍文。

而校者增一筆。以為別耳。別詳說文。屬別

徐越。

標說。顧本作。道也。大徐循也。越進

作越。煙。從。道也。大徐道作道。往大徐



以作曰案曰以本古今文不為異然

可證解易者謂為己身之事之謬

與小篆同竊意蓋从心口會意

蓋即小篆而變作

傳訛○古文從教教訛字也大徐作古文从教从言

在警上○籀文從

教大徐教作教

七先下

從反字

從彡反大

大徐作

黎眉聲大徐无省

進是也○邪去之

兒大徐邪作裏

當作驚段

氏改作

或也或或古字通

案言部字凡古文皆作

則辛口諧聲汗簡作

不从上所謂古文从一篆文

之閒恐係

大徐

案三

為篆文

大徐

竹君本從

通朱本作

大徐无

徐遠作

一曰驚也

驚而引玉篇證其

大徐詩曰挑兮達兮

或也或或古字通

或也或或古字通

也

大徐在媽下。

連

從是車大

逐

篆依朱本。豚聲。大徐从

𠄎

那大徐作裏

𠄎

徐兩言从

𠄎

竹君本

五音韻譜皆

玉篇

𠄎 豚省大徐从豚省段氏所据

𠄎

小徐本作豕省詳傳

𠄎

仍古豕字六

書正譌謂

當从豕

𠄎 徐追也

𠄎

毛鮑二本竝同

五音韻譜作

𠄎

見上文音

而吉反

字書多

𠄎

干皆

𠄎

象皆如此

汪刻

沿巽巖之誤

𠄎 訛干

𠄎

乃踵汲古之誤

𠄎

此越與物相等

古

印頰作頰

一曰讀若拾

大徐无曰字

𠄎

案言此越者與

上越度也之越別

也

也則字當作遮

𠄎 大徐无君字

𠄎

如此他本作

𠄎

如此

朱本

𠄎 下文

𠄎 讀若掉若之掉

五音韻譜同

汲

𠄎

如此

朱本

然似後人校改

繫傳固云未知何故

從象矣且象從

𠄎

與

𠄎

從

從田以會意

豕則聲也又鄭鑿

象父鼎銘作

豕

豕

豕

豕

與象本不相似

𠄎

從彡首大

𠄎

本注亦曰從首寸矣

𠄎

從彡八字

𠄎

遠或從足更

大徐更上

𠄎

𠄎

大徐在重三十

𠄎

次古初印重三十一後乃列去

𠄎

部

𠄎

竹君本同

𠄎

大徐作

𠄎

顧本私改爲

𠄎

篆蓋本作

𠄎

𠄎

今之移路案移似訛

𠄎

竹君本

𠄎

後人改之

𠄎

𠄎

字又巫馬期亦誤

𠄎

如此

𠄎

𠄎

從彡下大

𠄎

竹君本

𠄎

徒尾則也大徐无尾

𠄎

也案行事下似少是

𠄎

𠄎

古文往

𠄎

○行事則可爲法則

𠄎

字或事卽是之訛

𠄎

𠄎

讀若彘大

𠄎

迹也大

𠄎

從下少

𠄎

𠄎

徐彘作彘

𠄎

徐迹也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎


詳傳文亦本作

徐兩言从

古文

御从又

从馬

大徐作。澤馬

部

部

大徐作

從王又聲

大徐从又王聲。朱彳及行三部部首與大

徐異而部中字則同蓋列汲古篆文而校者忽略未能

改歸一律也竹君本一切如部

從及止大徐

首案

見疑義篇知大徐是

部

從及止

大徐

從延大

徐从延

部

大徐作

從彳非

部

從彳非

四達之謂衢

大徐之

部

踐也顧本跡也

大徐迹也

案當作

從彳非

謂作謂之顧

本同

部

踐也顧本跡也

大徐迹也

案當作

從彳非

象文作

從行言是也

大

案魏三體石經遺字衛字兩

見八分作

古文作

從彳非

大徐一本衛作衛

集韻引作衛

部

從彳非

從彳非


從彳非

從彳非

市韋聲字隸行部

當先言行且防衛之士必周行王宮之外是

其行必周而也

韋義太迂遠不得言从魏三體石經作

則

從彳非

從彳非

聲也

部

段氏所拈小

七聲大徐从七

非也若以女七

改从

云从七七亦聲益安矣此君能見人所必不能見亦

誤人所必不米自八從齒八字此顧本作𪔐齒相斷

能誤惜夫𪔐大徐倒置𪔐也五音韻譜斷作𪔐顧本

韻引同𪔐指夫反大齒也𪔐大徐𪔐顧本

是也𪔐徐胡介切𪔐在齒擗也下𪔐顧本

𪔐玉篇𪔐讀又若橫大𪔐從齒白聲大徐𪔐齒

廣韻竝同𪔐徐无又字𪔐白亦聲𪔐雖兩通然

恐小徐乃古本也許君說解首說字義次說字形如說字義而

已兼舉字形則說字形必從略互相備也如此象下說曰老人

齒如曰矣則從白之義已著惟聲未著耳故祇云白聲且曰非

正義如之而已不得徑言从也凡類此者皆依此推之馬八

歲齒曰也大徐句首有一𪔐骨聲大徐从骨骨亦聲案其

曰兩字又在从齒句上𪔐義云齧骨聲則骨乃正義與

齒如曰𪔐昏聲大𪔐或為常𪔐朱本

小異𪔐徐昏聲𪔐作或謂𪔐孫本作𪔐段氏作

形。末說音釋大徐五加切𪔐孫本作𪔐朱竹

君本作𪔐案當作𪔐武牙也大徐本或作武或作虎南

與𪔐从牙从古文齒𪔐唐人猶避唐諱也。從牙奇大徐

从牙𪔐大徐在𪔐玉𪔐長理行也大

从奇𪔐部𪔐大徐弟同小徐𪔐徐理作𪔐大

𨮒

磬管大

𨮒

趨越兒大

𨮒

告子顛躓顧本告作

偽孔傳亦以告

𨮒

從足以下十

𨮒

大徐在跨下案踳

也此既經改易而大徐

遠使相近也元應引說文

𨮒

商聲

蹶爾也玉篇作蹶注云蹶蹶也知小徐次序是

道省聲非適亦从啻聲商即啻之變文也廣韻商音的本也六

書正譌作𨮒云木根果蒂皆曰啻从口象形帝聲筠案此說

甚有理但不知有本否古人造字皆有實用後乃借爲虛字若

以語時不啻而特造一字恐非理實亦不當入口部玉篇買賣

音也𨮒此及下窠篆𨮒顧本作𨮒𨮒亦

跨蹶大徐跨𨮒大徐在蹶下𨮒若𨮒大徐亦讀若𨮒

作時是也𨮒顧本𨮒也大徐同𨮒大徐踐作𨮒玉篇同

然似誤案蹶蹶蓋卽刺犬犬部友下又作刺友此乃俗

語不必分其正借亦不必分人畜也說文无蹶字

大徐在蹶下案小徐以蹶蹶蹶踳踳類集一處則蹶蹶蓋卽

顛越而大徐蓋亦以蹶與越同音而踳正訓越遂認蹶下之輕

也爲輕利便捷之義竟逐之踳下踳上自謂以類相從而不知

非也輕足也大徐輕也皆誤金部蹶下引左傳蹶而乘它車

而本部無鬯然則輕足二字蓋鬯一字之誤分鬯象當本大於

此既經挽佚乃並此說解分爲輕足大徐又疑其不詞而刪足

也或蓋被引之後一足踈踈而此說也從足發聲大徐

行易於顛越故名踈。或訛成。篆作踈。說解曰踈踈

從足支聲蓋兩本自不同也今本書又出踈篆於路篆下恐係

校者所補非小徐本真也玉篇踈讀普末切行也踈步末切踈

行兒。讀若罷。大徐無案罷蓋讀如疲濕。從罷眉聲可證此

也。大徐誤刪之。抑足排一。古賦說舞云編。從足

訓及彼音或校者所加也。近案踈似踈訛。以下

九字大。顧本作。困聲大。足見斷斷爲踈。案

徐倒置。徐困聲玉篇亦作踈。斷斷當行其一。

各聲大徐各王汾泉曰古路落同音數梁閔元年傳

公及齊侯盟於落姑釋文一本作路姑漢書揚雄傳虎

路三變晉灼曰路音落故說文路轄賂及咎陶之咎。文八十六

駕之古文格者各得聲大徐人各有適之說非。大徐

從及下大

部

部

從品山相連大

部

從火

此多發象

部

從正

從正亦聲

從正

從及下大

部

部

從品山相連大

部

從火

從龠炊下大

徐有聲字

和譜也玉

篇引同

餘肅從之然

古文率從

附

命

七孔朱本有孔字大徐七

命

樂和譜

部

部

案讀似續訛

部

部

部

從冊口大徐

部

從戶冊者大徐

部

部

也

小徐如此毛鮑二本少一足是

部

也

音韻諸員作負竹

而說之曰力剪反

今皆作輦也鈞案此知負連卽是負輦其義則

部

也

擔負率挽之義而非車輦之謂也

故字屬彡部不屬車部

不須辨

部

聲

論也

自進極也玉篇注廣韻引

若闕雖則固作迷矣

部

聲

小徐同非也鮑本作

復孫本作夏皆是

部

部

以戈擊之

部

部



𠂔

一曰馬口中𦉳也別

𦉳

此字當从𦉳孫本作𦉳

𦉳

本𦉳作𦉳玉篇同

𦉳

是也鮑本作施不成字

𦉳

部

𦉳

通也玉篇同又引月令其  
器死以達別本作道也非

說文繫傳校錄卷五

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 部

一日啾案傳曰啾謹也蓋義之訓  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 非音之訓也大徐又讀若啾似誤  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 出

頭上從𠃉頁大徐氣出頭上從𠃉頁大徐氣出  
頁首一字也頁部云古文韻首如此大徐剛亦字失之  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 出

從𠃉以聲一曰大呼大徐倒置○叫然忽發聲也此耶公出奔  
齊也案此二句不似許君語大徐亦無之下文臣錯按當遂於  
上又案繫傳一象之下亦有

先出臣錯曰後出臣錯按者  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 部  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 從干口大徐引

說文在口中所以  
立言者从干从口  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 部  
徐無倒字汝古刊補之說

文原无倒字皆借到字用之且干象下云從反入已著明矣此  
不當有又案從反入者以𠃉从反人且到入例之亦當云从

到入或以入字无反故通其文耶上部下云從反上爲下亦  
然○讀若飀案飀當作飀朱刻大徐本作能○任惡是也以上

文推之任當作莖  
然似是稔惡當攷  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 部  
朱本

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 谷或從康肉大徐或从肉康聲  
𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 象形從谷𠃉

說文繫傳校錄卷五  
聲大徐从谷

省象形玉篇同孫  
鮑二本皆少形字

尸部

尸部

是只爲詞已詞也  
案上詞字當作語

肉

部

內聲大徐從內非  
誤以禮記爲論語

香

如小徐即當入矛部矣  
肉聲大徐從肉是也

香

從外知內也大徐從作  
文藻本以亦作从又曰

香

從句手大徐從句外知  
似當依說作从外知

也

玉篇同顧  
本作香

自

部

符

從句手大徐從句外知  
似當依說作从外知

句竝

放此

部

結糾起顧本及大徐糾作  
以玉篇瓜以起作以是

符

從句手大徐從句外知  
似當依說作从外知

徐誤增从字  
便當入婢部

非

從系以聲大徐无聲字皆  
非當言從系以亦聲

古

人聲大徐  
从人非

顧本作

朱竹君本

山疑凡

是

部

人

人聲大徐  
从人非

有聲大

徐从非

甚聲大

從十專大徐从十从

專

亦聲大徐說去  
古文眉多大徐无多字案傳云自古來書二十字從省

增多字

又案全書之例廿篆當  
當句絕多字屬下讓似因省多兩字相連因於許說誤

部

部

凡卉之屬  
皆從赤汲

在部末乃此下又有卅字亦可疑

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

古初印本同列改作世

乃與州名之卉有別

設聲下大徐有茂

播文磬字句非

聽言大

徐聽也

告曉之熟也大徐熟作孰

小徐此字多訛後不更出

顧本作劓竹君本及段氏据本竝同又案

大徐蓋本作卬而誤連之从母非从母也

顧本作親察祭眉聲大徐祭作祭案察

亦从祭聲而大徐刪去聲字甚矣其謬也

意案凡兩言从者即會意字似可不必標題又

下繫傳云三字皆會意或大徐即取以入之信下矣

作册案曰本象形作卩則非形

古文信眉也大徐古文从言省

古文信眉也大徐古文从言省

从心从口口而作卩與同謬

是汲古信下有曰字廣韻引同然似非孫本無

此字古者謂年輸楚人謂乳穀自古屬詞皆然

世

從卅洑古列補同此

卅

部

初印作卅

從言先大徐

卅

卅

卅

大徐非

從言先

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

卅

人大徐在从言僉聲 **𠄎** 詩詁訓大徐 **𠄎** 大徐篆文小

下似是蓋別一義也 **𠄎** 詩下有曰字 **𠄎** 其。詩曰蕩

蕩王多吉士大徐在从言葛聲 **𠄎** 讀若正月 **𠄎** 不誠

下。傳引余正郭注衍實字 **𠄎** 大徐无 **𠄎** 于小

民大徐丕下有能 **𠄎** 大徐在 **𠄎** 大徐先後不關緊要

字宋槩本丕作不 **𠄎** 証下 **𠄎** 次弟先後不關緊要

皆言從也竹君本同 **𠄎** 禧也大徐喜也說文有喜

顧本安改爲徒也 **𠄎** 无慎古人喜惠義略同 **𠄎** 從言

一曰談說從言兌聲 **𠄎** 從言十大徐 **𠄎** 會大

徐无言字上承正 **𠄎** 謹諉累也宋槩大徐 **𠄎** 從言敬

支語故略之也 **𠄎** 本累作 **𠄎** 諉下放此 **𠄎** 大徐从

言从 **𠄎** 從言宜大徐 **𠄎** 識以溢我段氏所 **𠄎** 大徐在

敬 **𠄎** 從言宜大徐 **𠄎** 括小徐本溢作謹 **𠄎** 同 后

之詞大徐后上衍夏字。一曰 **𠄎** 從言父使人也大徐

繳從言同聲大徐在周書曰上 **𠄎** 從言父受使人也 **𠄎** 思

**𠄎** 圓亦異聲 **𠄎** 大徐在 **𠄎** 辭去也大徐 **𠄎** 大徐在

大徐 **𠄎** 大徐在 **𠄎** 辭作是 **𠄎** 大徐在 **𠄎** 聲

爭

爭从手各

爭

召許也

爭

則无此字案召下云許也

爭

禮

爭

本說

爭

則无此字案

爭

內聲大徐

爭

徐

爭

曰諸侯有鄉誥也

爭

從言牙聲

爭

大徐

爭

徐

爭

外言二句在上又也

爭

字訛作發

爭

從內非

爭

徐

爭

在所補之

爭

諸大聲元應

爭

同一如大徐

爭

徐

爭

大徐在

爭

似當作

爭

釋鳥行屬

爭

徐

爭

大徐在

爭

或從

爭

大徐在諄下

爭

徐

爭

本厚聲是

爭

讀若行道

爭

遲遲大徐

爭

徐

爭

遲遲上文亦作諄

爭

諄諄犀聲

爭

然劉改之

爭

徐

爭

謙

爭

大徐在

爭

惟孫本

爭

徐

爭

辭氣教也

爭

案

爭

大徐

爭

徐

爭

教似當作

爭

案

爭

君本

爭

徐

爭

鮑氏本作

爭

口入

爭

此二象

爭

徐

爭

孫氏校作

爭

口入

爭

後文譌

爭

徐

爭

後誤說解大同

爭

惟註下

爭

佳省聲

爭

徐

爭

註下說曰

爭

外言佳省

爭

聲蓋刪

爭

徐

爭

今春秋左傳

爭

作

爭

請誡也

爭

徐

說文繁傳錄卷五

誦下亦曰多言也其他之也等字之有无多不著

數相怒也 𠄎 從言口大徐謬衍盛字 𠄎 爾尚不著于凶德爾尚

大徐倒置 𠄎 一字孫鮑二本 𠄎 從言从口竹君本 𠄎 二字汲古初印本作上

同廣韻引同 𠄎 如竹君本 𠄎 疾也大徐 𠄎 書狼戾也案書似當

言 𠄎 大徐在 𠄎 疾言也 𠄎 從言虎大徐 𠄎 一曰畏誣大

痛惜大徐倒置 𠄎 誠下 𠄎 徐誣謔作亞

隨省聲非 𠄎 作謔笑大徐 𠄎 斥聲大徐序省聲

同說解亦作序聲 𠄎 言字大徐无王字 𠄎 朱竹君

繫傳中謹字竹君本同顧本各本皆訛 𠄎 當作此謔字也

傳曰慰怨也 𠄎 大徐作 𠄎 荷也 𠄎 從言氏聲一曰誣大徐倒置

恐是此義

革

從言革聲讀若戒一曰更大徐作一曰更也在外言句

音釋也

然革更同義而又一聲之轉疑莫能明也。案說解

云飾也玉篇同廣韻曰謹也飾謹義不相附恐飾當作飭

怨言於言也案

從言寸大徐

說文無晶

似是抗佚它字从晶聲者

甚多此特以或體作譚而遷就其說

徐或不負

作諱非也茂堂明辨之

大徐在

從言亥聲大徐讀若句在

大徐列之部末。讀若查

亥聲下是也該當作核

大徐在

大徐在

讀又若求大

講下

大徐在

大徐六作七

重三十四大徐四作三與實數合此

與實數合

重三十四大徐四作三與實數合此

部

此義與美同意宋刊大徐本與在義上案八分書借

羊爲祥觀美義善美良信非徒以聲借也汲古刊改

本同小徐今併初印本者亦然知其列

改在一二大矣記之以爲辨毛本之證

從諱二人一曰

逐也

大徐一曰



逕也从詒

从二人

𠄎部 𠄎

第二聲也句淡古初印无也字

𠄎

從音十大

𠄎

𠄎

篆依朱本。樂曲盡為竟朱本無為字

𠄎

𠄎部

𠄎

五音韻譜如此是也它本

皆誤

𠄎

部

𠄎

竹君本作𠄎。顧本作𠄎。

𠄎

從半口寸大

𠄎

從合

𠄎

部

𠄎

從𠄎大徐

𠄎

復眉聲大

𠄎

從合

當本作從𠄎合聲

𠄎

此依汲古刊改本也初印作𠄎

𠄎

從合

𠄎

從合

𠄎

一字衍

𠄎

竹君本同繫傳云由音齒顧本篆作

𠄎

說作𠄎

𠄎

兩朱氏本

大徐作麒麟案唐人猶讀麒麟如忌蓋古有是音

𠄎

從𠄎王

大徐

𠄎

說作𠄎

○搏飯也。大徐搏作搏。采古文辨字汲古辨訛辨案

𠄎

從𠄎貝

大徐

𠄎

說作𠄎

分辨榦辨兩字皆刀部辨字所變而此固分辨義也

𠄎

從𠄎貝

大徐

𠄎

說作𠄎

徐持在戈上元應引同

𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從反

𠄎

大徐作𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從反

𠄎

大徐作𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

從𠄎

𦵏

從艸柀聲大徐

𦵏

部

竹君本

𦵏

𦵏

從艸界大徐

𦵏

部

從艸大徐

從艸大徐

從艸大徐

𦵏

從艸大徐

𦵏

部

從艸大徐

從艸大徐

從艸大徐

𦵏

從艸大徐

𦵏

部

從艸大徐

從艸大徐

從艸大徐

𦵏

從艸大徐

𦵏

部

從艸大徐

從艸大徐

從艸大徐

附

文六百三十七

初印无七字孫

重百四十三

初印三作五

𦵏

部

𦵏

部

部

部

部

部

𦵏

部

部

部

部

部

部

部

𦵏

部

部

部

部

部

部

部

說文解字校錄

卷五

五

反

籀文誕省正小徐同然大徐別本或无省正二字是

也延字从延从人若云省正則及固是字而所省之

正則非也小徐如此本書誤从兩

字也二徐如放此不更出

即噍之

或體

字在此字下案詢譏固當依大徐矣旭字雖不見經典亦姑置

無論惟諡字必當在末蓋諡法既訛作諡後人見有諡字遂撮

拾於末也大徐以說文通例諸从部首之三當為一部之殿遂

逐置之而其罅隙竟泥滅矣唐碑无不作諡虞韻所据說文亦

然何以二徐獨見誤本邪。小徐諡下傳云猶笑言呢呢

也案呢固呢之訛然當是用易笑言啞啞則呢亦訛字也

也

者直之耳此亦从古文之象之類許君說曰从廿卅亦近於望

文為義孫氏乃放小篆以為古文蓋顧千里之過也竹君本作

亦作

與鮑本同繫傳亦同此蓋以許君云界

部

部

孫本作非也

部

部

四手相交是同之義也

部

部

則連者斷之曲

部

部

所欲引小徐語之將

部

部

予也故改爲予欲使相應耳亦殊不必

說文繫傳校錄卷六

𠄎

部

𠄎

要猶要也當作要猶腰也此以俗字解正字之法

辰

部

𠄎

從日辰大徐从臼从辰○亦聲上大徐有辰字○取多為𠄎大徐多作久○二陽初生案二似當作三然通論中篇忠象下亦作二未詳木𠄎玉篇同竹君本願本段

所本富攷米𠄎

氏所据本竝作𠄎

𠄎

部

𠄎

從

上從𠄎與𠄎不同下文由𠄎亦然

𠄎

部

竹君本願本同朱本

作𠄎。案許君說解恐涉牽強蓋皮革是其本義改革乃引伸之義若革自古文革革又從𠄎是改革為本義矣何以部中之

字皆皮革乎案以𠄎一𠄎例觀之則𠄎直象形耳頭角腹

足尾無不具也許君以𠄎繁二部皆从𠄎古文革形似𠄎乃遷就謂之𠄎聲使之以類相從亦非也

𠄎

竹君本作

𠄎

𠄎

然○𠄎字

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

讀若

兩見大徐皆作三十兩字

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

讀若

徐撲作扑

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

撲大

顧本同

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

徐从柔

柔亦

聲

徐革

作草

履惹

作履

徒聲

作此

也

也

也

與革

謂之

絲

大徐

當作

也

也

也

也

人會

竹君

字象

故從

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

亦曰

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

本如此

下文

亦然

蓋

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

益徵鼓部幹。斷音元也。案音元二字乃小註誤作  
之爲重複矣。大元。從以縣縛轆也。案從當作所

甘 篆韻反大 大徐 當作 甘

又部干下云研以此又戈部无中字 下云从戈中相背猶

云从兩戈相背也 騎矯矯竝從此其文多誤 泰名曰土釜

辭大徐泰名土釜曰 古文驚大 誦或從父金聲

辭。中聲當作干聲 徐古作 大徐各本同此

誤惟孫本作 炊氣上出也大徐氣作氣是此類可

从金父聲 以意揣後不更出。蠱大徐作蠱是

蓋以此爲粥之正文故問六反大徐武悲切者 從米下大徐

蓋以此爲米部糜之正文也 案鬻蓋粥之正文 有聲字。小徐

五味盂羹也。亦有 五音韻譜如此是它本誤从二羔

和羹大徐羹作鬻 鬻或眉鬻大徐或从美鬻省朱

氏謂小徐本當增从美大徐本當言鬻省今案大徐文不誤蓋

字隸矧部不得言鬻省至从羔之義已見上文不須複說。如

大徐本則鬻已從美羹下不當 五音韻譜如此它本

言從美如小徐則鬻當作 美 美 竝誤。美當作美

說文篆傳校錄 卷六 二

東

或從食東下

𣎵

𣎵也案傳云麋即𣎵也則許書

𣎵

大徐有聲字

𣎵

本州謂麋為𣎵大徐

廣韻

𣎵字注曰案說文

𣎵

涼州謂麋為𣎵大徐

本音麋

敏聲大徐

𣎵

𣎵

麋作𣎵愈可徵矣

徐嶺

或從末大

𣎵

耳字大徐

又有聲字

𣎵

為當

𣎵

此篆刻訛

𣎵

此篆刻謬

𣎵或從水

𣎵

作及

𣎵

也大徐

𣎵

此篆刻謬

𣎵或從水

𣎵

案本

吹釜

也說文韻譜

吹作炊

米刻大徐

本釜溢作聲沸

案本

部說解中

乃象氣

上出之形

𣎵

亦氣在上

也後人以不便配合

而遂

在旁耳又案作正書者亦當作

𣎵

從爪

𣎵

從爪

𣎵

古文

𣎵

𣎵

從爪

𣎵

古文

𣎵

𣎵

𣎵

古文

係補老反

大徐

無音註案

𣎵

𣎵

𣎵

老反

此蓋古今音也

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

上

有

兩

對

下

有

形

𣎵

母

猴

相

對

大

徐

母

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

訊持種之大徐訊持而種之米刻本而  
作亟案上文種也及此種之皆當作種合旱  
是也任字上下  
文竝  
從訊食大  
抱也大徐衰也是  
傳中  
訊字與篆文覆當作羣

同  
去  
徐多从字  
傳中昏字  
似當作皆  
部  
象依米

仗大徐仗作杖是  
此部承  
部之從  
部有  
以全

書通例言之當云从  
而不然者訊訓執持門則戰陳  
其形偶然相似義則不然故  
傳引孟子曰聞小聞也朱

魯閔注今趙岐  
成當  
氏曰所引當是別本鄭與

注鬪鬪聲也  
作臣  
劇此以下十字朱

智力少劣也大  
從門兒大徐  
氏云鶴脫未詳

徐智少力劣也  
從門兒大徐  
從又口

又  
從古文  
案  
當作  
毛鮑

口  
從古文  
案  
當作  
毛鮑

後改从又是  
二本訛作  
孫本无之自通  
從又災大徐  
印亦同此  
從又

也又下放此  
象又形孫本  
從又災大徐  
印亦同此  
從又

從言又炎聲大徐从言从又炎  
籀文雙從羊大徐雙作雙皆

非也蓋挽去籀文而說解故存傳寫者附之變下也說文韻譜



三十帖變下有籀文熒熒則二徐所見說文原有不說變篆之本特因循未錄耳然作熒亦誤當作熒熒字讀若淫大徐

无字

熒

是長之聲也

熒

竹君本顧本皆如此非也蓋

作熒小徐

熒

又取也類篇同說文韻譜作

熒

從又

則譌本也

熒

取取亦可證大徐又訛又

徐又

熒

竹君本顧本作熒案傳既云似甲乙之乙而

改作之蓋依小徐也然出

熒

古文反大

熒

從又

皆从

熒

未嘗頭曲

熒

徐少反字

熒

從大

徐又

熒

從又持崇下大

熒

讀若沫大

熒

從大

徐又

熒

竹君本顧本如

熒

徐沫作沫

熒

從大

從耳

熒

此非從姓也

熒

大徐

熒

借

闕社安篇云說文從又從口戶闕案口非字不得言從口戶在

說文爲仁之古文在它書則又爲夷之古文也不得言戶闕六

書正諂謂从皮从二於字形合矣而以真段爲

熒

大徐作

言則漢後乃有是語非古訓也當從許君闕疑

熒

此字殊難索解魏三體石經作

熒

大徐作

從二又相交下

熒

大徐有友也

熒

仍是从二又而山又不可

熒

大徐作

解焦山鼎銘作  則與 **度** 又從二又便當終篇而度字

從二又相交之說合是也 **度** 又在其後與全書通例不符

似有 **度** 部 **度** 左手也大徐左作 **度** 案說文之 **度** 又即

錯簡 **度** 部 **度** 今之左右也說文之左右即今之佐佑

也然說解中用之則不必如篆文如 **度** 下之桓 **度** 從 **力** 甲

圭不必不借用也石鼓文已借左右為 **力** 又矣 **度** 下毛鮑

二本有聲字宋葉 **度** 部 **度** 非本之 **度** 史矣 **度** 部

本無之集韻引同 **度** 部 **度** 非本之 **度** 史矣 **度** 部

**度** 頤本作 **度** 部 **度** 竹君本作 **度** 肅下同 **度** 從 **聿**

**度** 大徐作 **度** 肅 顧本作 **度** 肅 竹君本作 **度** 肅 蓋小誤案作

**度** 從心 **月** 大徐 **度** 部 **度** 從 **聿** 竹大徐從 **聿** 從 **竹**

從心 **月** 大徐 **度** 部 **度** 從 **聿** 竹大徐從 **聿** 從 **竹**

半說解云秦謂之 **聿** 以其音而言非以字形言也而形適有異

讀者遂昧試思天字有舌頭舌腹之異其形豈有異哉凡此類

大徐不知而漫 **聿** 著也大徐箸也蓋鼎臣因說文无著字

為增益俱已 **聿** 故凡楚金本作著者皆改作箸也然亦

正釋艸之 **聿** 莖蕪釋木作味莖莖然則著即藉之省文也或說

文失收或已收而傳寫攷佚皆不可知好古者必作箸若以著

說文緊傳校錄 **聿** 卷六

四

爲俗體者不免爲鼎  
臣所賣矣後不更出  
畫部 畫部 畫部  
所以畫之此句  
畫部 畫部 畫部

畫部 畫部 畫部  
段氏所据小徐本作畫  
部收畫刀部收割蓋如大徐割小誤耳  
古文畫之下

大徐有  
畫部 畫部 畫部  
從又尾眉大徐  
畫部 畫部 畫部

有之鏗二字  
鏗鏘下大徐  
緊堅皆當云歐亦聲  
畫部 畫部 畫部

臣部 畫部 畫部  
竹君本顧本同及古初印作臧  
土說文韻譜同玉篇同五音韻譜作臧  
從父育聲一曰素

畫部 畫部 畫部  
刻學反案又字衍此乃設字反音綠與上青字反音相連故寫  
者誤增否則又字即設字之訛大徐亦曰肯昔江切案肯在門

部自有苦江切於  
此著之複而無用  
怒毛堅也案堅當作豎  
從

此著之複而無用  
怒毛堅也案堅當作豎  
從

古字下大徐有文字  
竹君本顧本  
非也  
緣爲改作音

而反適殺之音  
部 部 部  
篆說文韻譜同  
顧本

也大徐古哀切  
部 部 部  
篆說文韻譜同  
顧本

波古初印

韻譜同顧本

波古初印无此象說文

重四

實重五孫鮑二本亦

初印本作重

三迨補古猶各一文而又改爲重五朱氏曰郁陞

宣本重四下注曰多說文籀文一字今補注錫案此語則小徐

本祇多籀文

云說文蓋指大徐本玉篇有籀文作製亦无殺

亦无古文

又郁氏所

九部

竹君本顧本竝同

波古初印本及孫鮑二本皆作

字相似故也

從

從凡大徐

尋毛所以改之故蓋以

部

皆作

與繫傳之說相符

從又一大徐

子長反大徐即諫

切案今人將帥諫

又外一尺部云從尸從乙

大徐同

皆作

當依之乃

去將軍讀平俗

從工口從又寸以下

文觀之此本是也

語將領亦平

作

大徐多兩从字非

是用不售案售當

集

竹說从又說從也

又案傳意太迂古文竹竹皆作

案此蓋

革同一象形許君革會意皮形聲皆非也革與牛羊一類是自

後望之之形

與

類是

自旁視之之形

乃耳角非从竹也

部

部

皮

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

說文

復巖大徐三言。一曰若儻竹君本同顧本

儻從文聲

作儻蓋是然亦以意改之也。也當刪其一

虞書曰鳥獸。毛從朕。從衣。大徐文三重二非也。如

而省法不同故再言之。毛當是然詳傳語則小徐据

文二重三。果。癸字自為正文便當

本固然。或大徐別有据本

入衣部。支部。育聲。大徐从育非。二本。肇聲。孫。匏

案當作羣聲。且肇肇音義皆同。蓋古今字也。殆肇行既久而

有人於此部檢之不得。遂增之。卽此省聲。知其不通六書

強也。廣韻引同。大徐彊也。彼借義。與。正。正亦聲。上。大

此借聲。案當用勢。致下。致下放此。東。正。正亦聲。上。大

義已見矣。蓋許書本互相備。而大徐以意加之。讀與彪同

與彬。上。讀若。壑。案。壑。當。上。韓。信。行。營。高。敵。式

同。大。徐。作。壑。大。徐。作。猗。也。案。也。當。作。地。取。眉

反。大。徐。已。聲。大。徐。无。聲。蓋。上。誠。也。大。上。取。眉

且。刃。切。

從。少。溫。之。說。刑。之。

徐。誠。也。

取。眉

聲。大

取。眉

徐取 上 合聲大徐从合合亦聲 正也大 上 取 取

作取 上 案說解己云合會矣 徐止也 上 取 取

大徐狀 上 從支人水巖大 上 秦刻石嶧山石文孫本 上 取 取

也是 上 徐人上有从 上 嶧作釋无山下石字皆 上 取 取

是 上 從支羣大徐从 上 賦敗皆從貝大徐敗賊皆从 上 取 取

取貝義至會意字則是割錯 上 貝會意非也賊从戈則聲不 上 取 取

語附益之許君无此體例 上 受聲大徐从 上 取 取

徐多 上 從支豈大徐从支从豈 上 讀若屬大徐 上 取 取

考功當 上 横撻大徐横撻也 上 放也五音韻譜曲也 上 取 取

作攷工 上 又一本横撻也 上 玉篇攷曲也今作枉 上 取 取

廣韻數 上 大徐在 上 大徐无此篆波古補於部末土 上 取 取

曲侵 上 教下 上 部壞籀文作數鼎臣曰支部有 上 取 取

數此重出證知所据 上 從支牛大 上 東聲大徐束聲 上 取 取

本有而傳刻遺之 上 徐多从字 上 測麥也馬本 上 取 取

也作 上 大徐本皆作七十七汲古 上 部 上 取 取

反 上 文七十八 上 列改作八以增數象故 上 部 上 取 取

効也 上 大徐効作效是 上 從支孝大 上 古文大徐 上 取 取

徐从支从季下孝字亦當作季 上 亦古文教 上 尚 上 取 取

六

六

膝也。大徐重三。大徐三。部。讀與稽同。下大徐有。書云。叶疑四字。乃本。

之小徐案語非許君本文也。明用稽。疑竹君本同。顧本稽作叶。乃所私改也。貞。齋以下似當。

鈔說文韻譜五音韻譜皆作州。案小篆作州者。从八部之。有从卜每聲。占。从卜从口。大徐。鮑本同此。及。

火从卜也。古文作火。者亦从火。而。則古文火之省。灼。形。汲古初印作火。刻改作兆。象。古文州。眉大。

部。從卜。中大徐从卜。从中。以此象。徐。州作兆。用。從用。庚大。

庚。部。從爻。林。大徐从爻。从林。徐。用。從用。庚大。

略池反。大徐力几切。案。祭二。余也。魚二。魚也。與此。效二。爻也。文。

法正同。彼。祭。蠶。續。與。余。魚。同。則。效。亦。嘗。讀。與。爻。同。耳。蓋。古。人。個。

取茂密。而它字復有从之者。遂立為。爾。從門。效。大徐从。

部。首。實。非。兩。字。也。不。當。別。作。反。切。門。從。裝。非。也。

爽。從效。大大徐。从效。从大。

附

𠄎 部

𠄎 部

又手也。孫本又作又是也。

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

徐同是也。本部中說解竝同。惟几屬之屬皆从几。各本皆同。今俗習作幾案當作今俗習作幾。

𠄎 部

雖人部伸下云屈伸與。晨義似微別然究相近。

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

此說在聿篆下乃為聿之。從聿作訓釋也。大徐引子筆篆下豈有當哉。又案聿字繁傳作捷非也。以聿部說云聿巧知之。又案故从聿之聿係。

本作聿是也。推物也。小徐同。蓋段卽鍛之古文也。大徐別本推有作推者。字鑑引之亦然非也。上 部

讀若已。汪刻小徐本同。段氏所据小徐本作𠄎。蓋字形从巳午之巳而音自如已矣。之巳卽巳之變文也。又如祀下云祭

𠄎 部

𠄎 部

𠄎 部

沈文繁專文錄 卷六



无已也。下云陽氣已出陰氣已藏皆以已訓已遂有謂已午  
之已已矣之已爲一字者不思已下引賈侍中說已意已實也  
既以已然爲訓知已矣之已卽已也而漢書之已及以字亦皆  
已也顧亭林先生九經誤字皆云已上不云以上似亦未悟其  
爲一字。余止切孫鮑二本古  
亥切與小徐同兩韻譜竝同

說文繫傳校錄卷七

目

部

從支目。大徐从支从目。案當云從目支。乃與

使也。皆

在支部。

舉目使人義合。支訓為使者。故使為之也。敢

此異或所据

本亦作雙

無聲是

部

部

人目也。大徐

眾等字皆从。中二畫。哀向。然則目之古文

當作

顧本竹君

目

徐目聲

讀若告之謂

此字从兩目。頗可疑

目

從

目童子睛。瞎也。大徐睛作精。无瞎字。玉篇同。讀

目

之從

行文大

版謔。叛馬

命聲。大徐

目

目

目

多白也。大

目字。臣錯曰。張目也。大徐一曰。張目也。是

目

徐句首有

以爲許說也。案廣韻引之。而玉篇則無此說

若白蓋謂之苦相似。句首大

目

目

目

目

大徐本皆

不協或

眇

視貌也。五音韻譜：視作眇，則古文也。毛鮑二本

映之訛

眇

作眇非。傳曰：此又古文視字。案此蓋誤以眇

為眇也。玉篇：眇，眇兩字相連。眇下云：時旨切。古文視，眇下云：上

支切。視也。音義皆異。足以明之。今大徐承旨切。小徐善旨反。其

音釋先不。邪視也。大。眇。君本且作且。竹。眾。東。

分。明也。眇。徐邪作衆。其志不相得相。眇。大徐在督

聲。大徐从衆省。讀。眇。得當作同行。眇。下。希聲。

若與衆同也。大徐无。眇。大徐在

大徐稀省聲。因希字。眇。眇。大徐在

抗漏而遷就其說。眇。眇。大徐在

宛委。大徐无。眇。眇。大徐在

竹君本亦无。眇。眇。大徐在

文无。眇。眇。大徐在

低。无。眇。眇。大徐在

篇同元。眇。眇。大徐在

應引同。未。眇。眇。大徐在

亦作。眇。眇。大徐在

痛。眇。眇。大徐在

眇也。大徐。眇。眇。大徐在

眇作皆是。眇。眇。大徐在

篇明也。眛，目光聲也。眛，疑尺字之譌。尹，衡反。朱曰：尹，目不正也。大徐

玉篇：竝同。未鈔。眛，童蒙也。大徐：蒙作朦。案：童蒙云者，謂目

作目不從正也。眛，之童子爲物所蒙也。假蒙爲冢耳。大徐

似非。○从目，蒙聲。一。眛，從目，下大。眛，從目，可聲。一曰

曰：不明也。大徐：倒置。眛，徐有少。眛，大徐：朕作朕。目，從

徐：例。眛，目無睥子。大徐：睥，小。眛，目但有朕也。目，從

置。又：聲大。眛，目小。哀，視也。大徐：无，哀。案：目小，哀視者，小其目

徐：无，聲。眛，而哀視之也。不云小，目何也。小目者，既詞也。其

目本小也。目小者，權詞也。目本。眛，部。眛，古文以爲視

不小而忽小之也。玉篇：傾視也。目本。眛，部。眛，大徐：古文以

爲醜字。玉篇：引同。案：爽，下云：此燕召公。爽，刺字。從此

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

眛

為辭

**魚**

與魚部不合

**香**

凡字有者字者當

**書**

書

曰大徐

**櫛**

從白亏知大徐

**人**

段氏所据小徐本作

本

**百**

古文百下大徐

重三

大徐重

**鼻**

部

**鼻**

從鼻

同大徐引氣自鼻蓋因其說云引氣自鼻也故剛一从字而不知又

非也乃用自部鼻也之本義又自部小徐云自又鼻之聲然則

自界兩字皆取其義又皆取其聲設云从自从界又云自界皆

聲則於文為不自大從鼻鼻大徐部

詞故不介也**鼻**从鼻鼻大徐部

讀十五篇也大徐无史籀字汲古列補之非也蒼

頤篇乃李斯作又蒼字孫本同毛鮑二本作倉

**雉**

山雉也尾長大

**非**

從羽非聲出鬱

林大徐易置是

**羽**

羽

羽

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

**習**

習乃引伸之義當引月合屬乃學習

**習**

從幹聲大徐執聲是也

文翰

**習**

習

習

矢之俗字五音韻譜作采非

生下有兒玉爲

同廣韻引同

○有暈斯飛大徐有作如鈕氏曰舊本繫傳及韻會竝作如又

引鄭箋曰此章四如字案釋文暈音輝雉名此依鄭箋爲調也

而引說文云大飛也似故爲別異之恐說文引詩以證大飛

非以證一曰以下之說蓋詩一例四句獨此二句言鳥又言雉

於文頗礙鄭亦覺其然也故曰暈者鳥之奇異者也故以成之

焉成之者成上如鳥句也似不如許說爲无礙又四斯字特語

詞耳疏皆訓

爲此似濼

大徐夕曰案同即今帽子。繫傳盛也之上蓋有開

交大徐云犯冒而飛是盛也蓋卽小徐語故云會意

見也玉篇同

大徐飛盛兒

楚鳥也一名卑一名譽居大徐楚鳥也一名

部

呼卑鳥釋文鴨音匹知匹卑之匹乃音注誤入正文

此後人加之偏旁也。江東呼匹卑鳥爾雅引同但作鴨鴉爲異

𦏧

𦏨

𦏩

𦏪

𦏫

𦏬

𦏭

𦏮

𦏯

𦏰

𦏱

𦏲

𦏳

𦏴

𦏵

𦏶

𦏷

𦏸

𦏹

狻或從羽氏

大徐无羽

伊雉而南雉朱皆備曰暈大徐倒丑

五字案此爾雅釋鳥文皆備下有成竟

𦏩

𦏪

𦏫

𦏬

𦏭

𦏮

𦏯

𦏰

𦏱

𦏲

𦏳

𦏴

𦏵

𦏶

𦏷

𦏸

𦏹

𦏺

𦏻

𦏼

𦏽

𦏾

𦏿

𦐀

𦐁

𦐂

𦐃

𦐄

𦐅

𦐆

𦐇

𦐈

𦐉

𦐊

從羽侯聲一曰羽

初生大徐倒丑

𦐋

𦐌

𦐍

𦐎

𦐏

𦐐

𦐑

𦐒

𦐓

𦐔

𦐕

𦐖

𦐗

𦐘

𦐙

𦐚

𦐛

說文繫傳校錄

卷七

三

枚曰隻也大雉

徐无曰隻

又

江東呼為鷓也  
鷓上本有鷓字

聞

聞音之隸  
之字衍

雨

象當作兩廡二乃下字二則上字

雉

周鷓也。大徐鷓作燕。化爲子鷓鳥。大徐

也。籀文聞不省。大徐少聞字。

雉

許以雉卓爲二種。故云十四種。傳

无化。汲古刻補之。

雉

云雉雉鷓雉併之。謂郭注。余正併

云望帝乎。大徐无乎。

雉

爲一種也。下又云臣以爲雉。雉今白雉。鷓白鷓。鷓

此蓋依許分爲二種。而鷓白二字有闕文也。

雉

印作

鷓。五音韻譜同是也。

雉

雌雉鳴也。大徐雄雉鳴

古文弟。鷓既古文宜外之。

雉

也。玉篇同。當作雄雉鳴

也。從隹句。大徐从隹从句。格漚反。此漚麻之漚也。

雉

大徐古侯切。侯乃侯之譌。玉篇廣韻皆然。禮記釋文同。

臣錯曰。之下又有。天鷓也。大徐作鳥。大鷓也。鷓鳥大

以爲則曰字衍文。天鷓也。文選七命注引說文。鷓鳥大

雜也。則又誤引難說也。雀。黃蒼。庚也。大徐蒼作倉。余

色似鷓之上。今注有大如鷓。正倉庚兩見。皆不從。又

案當云離黃倉庚也。卽用余正文。但彼作鷓爲異。余正夏。雁

竊元。此挽夏字。此云雞。累而黃。當作注云。鷓黑而黃。疑之

雁

聲各

衍文

周

之雌也。之字衍。韻本無。蓋亦私刪。

雁

聲各

本同顧本肅作疒蓋私改。應隨入

**雁**

隹部。大徐集作雉。菜鳥部有隹然兩

所指蹤。汲古初用蹤作駢。說文无蹤

**雁**

經典作鴛。說文韻譜

字爲名之鳥。不必俱有偏旁。恐此爲是鳥部

**雁**

說文韻譜

或後人增益。離下同。余正卽下挽令字

**雁**

說文韻譜

亦作如。在玉篇同當是。余正下挽注字又鶴鶴鴛

**雁**

說文韻譜

作鴛也。案杜氏左傳注云。老雁鴛鴦鳥部。有鴛无鴛。又案余正

鴛鴦老鳥。鴛鴦引諸家。斷老上屬。惟樊光下屬。然說文鳥部。鴛

或許君所据。爾雅本有。兩老字。因相連而挽其一。言鴛鴦

聲馬本上。又

**雁**

廣韻

引作散。則小徐是。

**雁**

大徐

從

佳。大徐

**雁**

從又

大徐

從又

**雁**

從

似鴛。鶴頭頭字衍。○頭有角上。挽兔字

**雁**

佳似

**雁**

鴛鴦

大徐

○毛下挽脚字。○好食。雉雉當作雞

**雁**

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

大徐

**首**

部。首

從首

從火

**羊**

部。羊

象四足尾之

作頭角二字。案十部在前卽云。從羊。旣云從羊。則頭角在其中。矣。下卽但言象四足尾之形。此必許君原文。然誤也。必先有羊



而後有羊角亦必先有羊字而後有  
半字此文當依大徐而刪從半二字  
此象五音韻譜作

半是也此字與  
半字同法皆指事。象氣上占半  
讀若霧說文有霧

出大徐象下有聲。名字衍  
無霧諸本皆譌

讀若遠同大徐无同。小徐引經可笑毛傳達生也釋文亦曰  
毛如字尋毛意蓋謂首生子如前已生子者之易也即依鄭破

達為牽亦不得輒  
改經文以疑後學

當言羊牀聲羊字  
作牽。盟于洗下衍聲字

行牀聲之說亦謬  
夏羊牡曰羖大徐同廣韻引亦同

改此牡為牝玉篇羖牝牡羊  
及古蓋据爾雅夏羊牡羖牝也

也釋文引字林殺夏羊牝  
羊殺牝也大徐羖作犖是猶

羊互相訓  
羖聲大

也無羖字  
羖聲大

羊相羖以下大徐无之蓋  
從羊大大徐

羊傳文也當增臣錯曰  
屋在初三字大

部  
從佳下大徐有从眼。又音

者大徐  
鳥在木上大徐羖鳥在木上

兩作雨  
部  
也廣韻引字林羖鳥駐木上

龜或眉大

徐龜作龜

莫宿風穴爾雅疏引之風作丹似

朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽項倡義作頸揭義

心抱忠真挾信作心入信翼挾義尾聲擊武作尾繫武仁聖皆

服作人聖皆服春秋下之作

春秋下就之餘亦詳略不同

二本同此孫本作

所从或古鳥字耶。古文鳳大徐句首有亦字

肅聲大徐在中

夫鳳皇句下

也。大徐作

部

是所引前文亦多不同不備舉。

羣鳥從萬數大

徐從下有以字

古滑反大

徐思九切

技按當衍其

黃短赤

鵠

下挽

龜

龜

莫宿風穴爾雅疏引之風作丹似

朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽項倡義作頸揭義

心抱忠真挾信作心入信翼挾義尾聲擊武作尾繫武仁聖皆

服作人聖皆服春秋下之作

春秋下就之餘亦詳略不同

二本同此孫本作

所从或古鳥字耶。古文鳳大徐句首有亦字

肅聲大徐在中

夫鳳皇句下

也。大徐作

龜

龜

莫宿風穴爾雅疏引之風作丹似

朱文藻曰傳中引韓詩外傳今見太平御覽項倡義作頸揭義

心抱忠真挾信作心入信翼挾義尾聲擊武作尾繫武仁聖皆

服作人聖皆服春秋下之作

春秋下就之餘亦詳略不同

二本同此孫本作

所从或古鳥字耶。古文鳳大徐句首有亦字

肅聲大徐在中

夫鳳皇句下

也。大徐作

注字。鶴。鷓。

當作雉鷓。

允

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

秋

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

此乃昏禮之屬也。鄭注以取其順陰陽往來為說。蓋亦古訓相傳如是。故許特闕之。雁隸佳部。乃春秋秋南之鳥。雁隸鳥部。則

固不可時得。豈能人人具此。故知許君為是。許君為汝南人。余親見河南奠馬用賦。鄭君為高密人。而墓在吾安邱之礪阜。

吾縣未有奠馬之禮。或鄭君時已然。故意揣之而為說也。

朱鈔作鷓。汪乃列汲古字刻之。案本注鷓。鷓也。及鷓

鷓。下注並是左鳥而右契。傳文之鳧屬。大徐誤以為鷓。鷓

然鷓下鷓。大徐則作鷓。鷓。鳥須。鷓。爾雅作鷓。須。鷓。本

部无。此及鷓下說大。傳引余正鷓。顧本

六觀同各本

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

引與本書無異或  
尚有說而伏之  
後小徐謂卽鷓鴣故陸在鷓鴣之前然

陸下云鷓也正同爾雅不云鷓鴣也  
所据者係善本抑以說文所無而改之耶

今余正四鳥皆在右。余正下說注字  
云款說文作鳩業所  
引詩款字各本同  
管聲大徐  
通省聲非

能言鳥也大徐在鷓  
佳从與業从史當作史聲

傳引爾雅注  
字說中與通部例符

而少注字  
一名運目大徐目作日廣韻雄名




知晏陰諧知雨高注麻目鷓鴣也晏無雲也天將晏靜暉目先  
鳴陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴業鳥部鷓下小徐本亦作日

廣雅疏證引  
口聲大徐从口是然

穆稱訓作日  
小徐已云今會意矣

然曰此作象者尚整齊而形遂失也當作  
各本以首連於

左翼而右翼乃高於首而象形之法晦矣蓋篆文  
象立形

故翼加於尾古文象飛形故翼左右分也鳥鳥之分祇在  
 目之有無烏黑故目難辨也汗簡目錄不點睛而正文有之誤  
 右翼不同左翼而兩足亦難析不可辨至古文蓋當作  
 省其足而他省也如作豈能象形哉然不可改矣

附

文七百四十七 初印下七 重百一十六 初印六作二〇以上



部


高宗夢得說小








部





一曰張目也案此乃

小徐 古文从見小徐古文睛從見毋謂此等不

案勝字廣當  部  居鼓切孫本居作 開聲

同段氏所据小徐本无聲字然并  部  初印五加

列改加作佳小徐彥思反玉篇五佳切廣韻收之十三佳音五

重文則當从犬佳聲又似玉篇為是特  部  小徐

是說文固曰犬聲則佳佳概不諧也

羊

部

羊

楚詞小徐

羊

許流切徐鍇曰今借為新  
舊字業此十二字初印本

无鮑本同小徐說見繫傳然亦曰其  
教反不曰許流切玉篇乃有此音

羊

部

本作兆兆段氏謂宋刊本亦然業此  
乃八部穴非卜部兆不可混為一也

首

部

本同列改徒

羊

部

羊相積也顧本  
積作積自通

首

部

作模鮑本同

羊

部

羊相積則臭句首  
初印本

首

部

羊人也各本同列改收作从  
鉗氏所据繫傳作從非也

羊

部

羊

部

也後漢五行志引之无也字又下文四方字及中央

羊

部

羊

部

羊

部

羊

部

字之下皆有日字俱勝本書惟鸚作鷓為俗字耳

羊

部

羊

部

羊

部

羊

部

本汪本皆古滑反固誤然  
顧本聳尹反必是私改

羊

部

羊

部

疑或从遙各本同惟一  
本通作豸則似是而非

羊

部

羊

部

疑从藎省鮑本

羊

部

羊

部

羊

部

部

同孫本藎作藎

羊

部

羊

部

羊

部

部

作駟鮑本作穴駟猶為近之

羊

部

羊

部

羊

部

部

馬

部

𠃉

孫本作𠃉蓋顧千里所校改

者从鳥之寫獨二字皆作𠃉

說文繫傳校錄卷八

𦰇部

𦰇

所以推糞之器也。大徐糞作𦰇。糞蓋本依篆文作糞。因譌耳。

𦰇

從艸米也。

大徐𦰇下有糞字。

傳文似分疏糞字之形。首句此𦰇米糞除也。當作此以糞糞除也。蓋解從𦰇之義。兼解糞字之全義也。𦰇

居𦰇反。兩手案此二句。解從𦰇之義也。末句云。𦰇米字首辨案

此句詞不達意。似有闕文。蓋謂在三篇之采部音辨與此不同

所以解官。𦰇

矢字之說也。𦰇

初印及孫鮑二本皆作去非也。象當依大徐

𦰇。說解亦當作充。更利反。大徐詰利切。

𦰇

古文糞大

𦰇

臣錯以下

再下傳。處陵反。文二。大徐重一。大徐无朱曰。按繫傳似誤以

朱鈔无之是也。文三。重一。大徐无朱曰。按繫傳似誤以

誤以再下傳文重出於再下。因誤以為重文。非小。

徐之過。其處陵反。則又後之校者以大徐本加之。

微也。殆也。大徐

微也。殆也。大徐

財見也。大徐同

社安財作才



從心重。大徐多从字。

𢇇

礙不行也。祛矣篇作閱也。本文乃後人以大徐本改之也。○引而止之也。祛矣亦无也。字

𢇇 部

𢇇

繫傳之注云爾雅朱氏曰當作爾雅注云。○古文也未詳。

𢇇

大徐同誤五音

韻譜作

𢇇

竹君本顧

本竝同玉篇作

𢇇

𢇇

從舍予聲

大徐本从

舍从予予亦聲案字

在予部蓋本作

予

舍聲小徐本誤

倒大徐循例增補

而不思

房舍之意與舒伸無當也

詩何人斯舍與車野為韻則舍字古

讀如舒可知

大徐誤也

矣其為山

字有此別體與因繆象多作出而誤皆不可知

疑可矣段氏概改作山

亦近武斷

從出放

大徐出出放

文三

大徐它本竝同惟孫本作文二

業出部放字說從出放聲

人著書不

當重出

從爪又

大徐

從受于

大徐

從受于

大徐

從受于

爰字既隸受部則引也為援引之義于象氣之舒于則又似引

仲之義與爾雅于爰曰也

義近小徐一從字固非即如大徐兩

從字仍覺其義近兩岐當問之

○此字與手部援說皆曰引也

蓋一字也

惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰

蓋一字也惟爪又皆手旁又加手則繁複恐古止爰字迫為爰



而批 **膏** 年十九上大徐有人字 **且** 放助乃粗落朱鈔

其一 **傷** 傷眉聲當作場眉聲 **且** 無放落二字朱刻

大徐 **段** 段氏据本竹君本顧本皆作 **且** 從支作大徐

本同 **段** 從支从作案作字無義 **且** 古文死字恐是從死作

聲小篆粗自在支部古 **賓** 從支賓大徐 **且** 道中死人

文舛自死不相妨也 **賓** 從支賓大徐 **且** 所覆也大

徐有兩 **朽** 朽或從朽大 **賓** 合也大 **且** 春秋下大

人字 **朽** 徐朽或从木 **賓** 徐答也 **且** 徐有傳字

案說文引春秋無論經傳皆加傳字以明所宗者左氏也其非

左氏者必加公羊與國語字以別之 ○ 左傳曰下似批門官二

字 **卑** 極盡也大 **卑** 夷倫攸教大 **且** 集韻引同 **鮑**

據改之本亦作 **鮑** 也 鈕氏曰繫傳篆仍作 **鮑** 則其說解作 **鮑**

聲誤筠案此知 **鈕** 氏据本亦作 **鮑** 聲 **且** 從支人大徐

也 **且** 從支人大徐 **且** 從支人大徐 **且** 從支人大徐

徐有讀若字今案此二字在傳中或大徐即據以 **且** 禽獸

增之抑別據不脫本耶 ○ 尹歷反大徐他歷切 **且** 禽獸

也體大徐

也作曰

此月篆而說曰

大徐見經典作

大徐有

聲字

束髮也士喪禮

謂反紒為胎後

引詩雖異許君

胎既經毛傳訓

同是也它本竝

誤亦同竝當據

作始

字

通當

效正

月

月

月

掩骼埋骸

大徐本有

或從肉乃是

全書通例第

恐係

胎非如屋大

徐屋作星天

官弁師會五

采注故

書會作體鄭

司農云讀如

馬會之會謂

以五采

徐屋作星天

官弁師會五

采注故

書會作體鄭

司農云讀如

馬會之會謂

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

此句

大徐埋作

或從肉四

字案其文常

別出一

腋。下也。之上。

當有說文。

尻也。大徐尻也。非尸部。尻。脾也。二徐皆誤。元

應引雖誤。然曰脾音雖。則可知脾為脾。譌矣。

御。皆。

是。

艸書。非字可。

證。究恐未是。

八。

似。當直云束聲。

見。不寬格。

也。格當作裕。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

從肉。寸。大徐。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

從肉。外。寸。

此。齋也。大徐。

齋。作。齋。是。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

膜也。大徐。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

亦。從。東。東。

引說文



隄。大徐從隄省。○按衍左三字有說誤。○隋

作隄。隄



文帝以為國號。隋字案下隄字當作隄。隄本古

國名。文帝去是此語。謂



之也。似是衍文。當及國語正之。

其誤以簡為隨字也。



當及國語正之。

徐煥有



牛頰垂也。大徐頰作頰。頰李帥或從率。大

重女



面黃也。非其義。或頰之誤。



大徐在

隄。隄也。竹若本。隄也。



隄下

隄字在隄下。故云。

若思下。大徐有舊云。隄



句。此大徐校改語。謂舊作胃。隄今改胃。

府也。而失著臣鉉等案。



案段氏以腕之前後六字皆言。隄

腕亦當訓。隄又引。賁。殖。傳。證。以。胃。作。隄。事。是。也。余。案。本。部。於。五



藏六府皆綴集一處。惟心自為部耳。不應腕主府義。不列其大

也。且胃為脾之府。故胃下云。穀府。胃。腕。雙。聲。字。故。醫。方。連。言。之。



即以腕字作胃。腕解亦當說之曰。胃腕也。而已。今云胃府。則是

胃之府也。豈有胃為脾之府。而腕又為



胃之府者乎。○戶。慣。反。大。徐。古。卯。切。

年佐反。大



案此字玉篇廣韻皆作隄。延古。高。否。聲。

徐人移切。



聲。各本皆同。案篆文當作延聲。

皆同。案篆文當作



延聲。

否聲。否。隄。作。音。



三象。大徐。各本。

說文繫傳校錄

卷八

四

還大徐還作遜顧本作遷

○思竹反大徐蘇本切

大徐在肚下。○五臟總名也朱太也

鈔臟作藏同大徐本而少名字

當從刀作

之色。○絕眉聲。大徐從絕省。

竹君本顧本作

是也。○止行文

徐取作狀

謂歌足也

肥也。大徐肥作

呢是也。傳放此

或據繫傳改之

以大徐本補之抑或古人本

以跨攝之許君原不收乎

○從力象筋也大小

徐无廣韻引同

筋或從肉建大徐各本筋字同此

切建

從肉星大徐

從肉从星

不麗也麗

大徐在

當从日

大徐在

脩下

食肉不

取也大

竹君本顧氏亦

古文如此

古文下大

徐有胃字

苦故反竹君本

在此失次蓋後人

從力肉竹大徐

從力从肉从竹

其文反大徐

手足指

筋或從肉建大徐各本筋字同此

者也之者二  
字大徐無  
部  
云竹君顧本同朱鈔从刀作

各移置之不同案說文有初無劫繫傳非也鈔案此本从刀初

不為誤如過从驤容从哭遂置者多矣。從初各徐初从

各小折也大徐倒豎豎豎徐五來切  
有謫當云義  
和即利也  
今當作合

是後人附入大徐遂使就  
第一古文豈不泯其隳承

大徐本刻之也兩朱氏本  
作詭。從福大徐无

刊下其說即云刊也小徐列之刊下其說即云刊也案刊下說

云刻也則大徐本是且刻分也與傳意亦不合。殘聲大徐

是川A 刻下  
大徐在列下案本部

說文繫傳校錄  
卷八

說文繫傳校錄  
卷八



大徐易置。又劈

篆各本誤少一蓋

割也。大徐从彖彖

刻割也。彖亦聲。

割二篆大

徐在割下

錐刀曰割。從刀畫大徐从刀从

畫。此篆連下割篆。大徐在勢下

室也。大徐

室作室。二

金聲大徐从金。

此篆大徐在列下。

刀从耳。傳

譌取為別。

大徐在

劇下。

汲古初印及孫鮑二本皆作六十二重十

文六十四

案別篆大徐所增不計外實六十三

孫鮑皆作九

朱鈔作七

彖聲

一說則當作割刻割也。案一曰似是別

開也大

齊聲大徐从齊齊亦

徐割也

聲。又此篆連下刷

指把也

此篆大徐小誤

所擲小徐本把說把

兩朱氏本作刷

大徐同鈕氏

文藻云未詳。一曰

割也

大徐作刷

各本同案當作

竹君本同

削又案首部有割

從刀豐大徐

別則也

大徐从

一本別鼻也是

鼻或從鼻案鼻

從刀魚大徐

故曰契下大

從刀

徐有彖字

從刀

汲古同與

從刀

實數符而

刀堅也

象刀有刃之形

刀之堅利處象有刃之形

朱鈔作七

部

朱鈔作七

部

朱鈔作七

部

朱鈔作七

段氏所据小徐

本非 竹君本願 本竝同

劔 刃或從倉朱鈔刃作

劔 枝格也 大徐格作格 鮑本

劔 毛初印本枝說技玉爲枝

柯 木部

也 土土 冊又鮑本同汲古作桂又段氏曰集

也 韻作冊又汲古開鈔集韻作冊又

也 傳誤駁許說許自

斲 斲人玉篇引同

大徐作商人

角部

言字形相似耳

擿 擿角兒大徐揮作

揮玉篇廣韻同

角部

傳引爾雅注鬻卷也業爾雅

捲也然小徐卒於南唐無由見宋

咸平中之邪疏不知所引何注也

角部

也 角觥也 大徐角觥曲

曲。施未反

大徐研啓切 疑此注設

角部

徐俯作僂 讀若

朱鈔本牘譌領段氏所据本

租作粗是也大徐无此句

角部

抵也 王篇同牛部抵

羊 用角低仰便也案當作氏印即低昂也說文無低而低

仰二字不連蓋後人一切加人旁也

角部

讀若詩曰大徐

无讀

從角大大徐

角部

當作觥 觥自是

若

從角大大徐

角部

白虎七宿

之術傳引着鳩靈龜以  
說之改鳩爲鳩非也  
解大  
大徐在

鄉飲酒解大徐鄉飲酒角也  
大徐作  
易  
易聲

傷省聲案矢部作場鈕非石言省矢之大而  
說見氏部  
或字大

遂其入于易上是也傷易皆當从錫省聲  
鴟允反當作鴟穴  
徐无

附

草部 葉除也葉棄除不成文法似當作糞除也部  
首草下云所以推棄之器也小徐棄作糞是

其比  
矣  
故毛氏列去而各本皆衍  
又

振取之業揮當作撮計  
五指持也惟一本持作持蓋是  
曰撮也故大徐解之  
手殆持之古文也爪又皆手不

必更加  
凡丹之屬皆从丹初印本如此  
列改作丹骨部亦然斯爲安矣

骨部  
骨骨也孫  
本骨作骨  
部  
二本失作矢

元 月 火

土了切鮑本同孫本  
土作土別本了作弔  
五丸切孫鮑本  
同毛本丸訛尤

刀

部

小徐如此大  
徐誤多一畫

說文繫傳校錄卷八補遺

𠄎

部

𠄎  
𠄎

各本傳从口誤也。○從舍子聲。朱  
所据小徐本作從予舍聲是也。

說文繫傳校錄卷九

竹

部

竹君本顛本同大徐作竹。竹聲大。徐作前聲竹君本顛本同。合當作今。

小

徐

徐是也蓋歟隸人部若。州部歟下說云籒文歟省例之。

刻

大

徐

音

聲

馬

本及大。祭

汲

古

茶

也

大

徐

關西謂樹篇大。祭

爾

雅

下

大

徐

汜

聲大。徐

也

從

竹

寺

大

徐

或從角。大

下

從

竹

寺

大

徐

或從角。大

問

大

徐

傳

引

余

正。誤合釋注為一。案

筭

據

此

書

刀

籒

名。廉。惟。皆。作。慊。疑。慊。或。與。簾。別。朱。云。刀

作

本

聲

當

作

之

宋。魏。之。上。大

小呂

籀也大徐籀也顧本同

小單

大徐在下

小司

小箏

大徐在籀下。或盛

箸籀大徐小箸飯飲也汲古作箸平津作箸朱說文无箸字或下有曰小箸廣韻以持去也箸取物也有座之器三義皆屬之敬玉篇鼓伎小夫貝束茅之下衍纂小息

敬也朱敬與荷通小夫貝一曰數四字小息從皿自大徐

小飢

竹君本如此廣韻引作飢。從匚

小非

飢大徐同非也集韻引作飢是也

小軌

從匚軌大徐或从軌

小魚

從竹皿大徐

小夫

從匚夫是也大徐夫上加从則似會意

小圓

從匚二

大徐

无

作圖

籀或從無。案此篆及說大徐皆无無籀也玉篇亦有籀無籀引爾雅籀謂之無是知小徐本尙

小徐本初無籀今有者人以大徐籀字益之也

徐无此句何

或固之譌

玉篇飲作臥是

也免下飲馬同

作蓋

大徐作

說詳書後

小服

為履徐氏言詩而無所引

小服

朱氏曰詩象弭魚服借服

似拔木 竿復當作雙此木 玉篇次弟同小徐蓋築

誤木 固證許之得雙也木 與樹同以擊為本義故

與篴管相次玉篇篴下云擊馬篴也蓋以鞭策為本義說文說

一字也大徐逸築於篴下雖襲得相屬似非本次。此篆沒古

初印作木與几部合朵木 竹也大徐管也元應引作箬

聲亦作朵聲平津本同木 也又曰箬音若竹皮名也然

玉篇次序篴在管上說曰管也木 從竹鐵聲四字大徐在

廣韻二十八翰注同當廣考之木 一曰銳也貫也六字下

木 篴黃馬木 篴大徐木 篴大徐木 別加

木 本不誤木 作篴是木 音注

誤果別一字木 漢武帝時丘仲曰案曰字不安馬融第言

當入玉部矣木 丘仲言篴之所由出耳。今本云近世雙

篴從羌起易京君明識音律小徐所引亦不符。然四孔亦從

人所加也案此句乃證許所云三孔則從字當作後。又周禮

作篴案木 五絃之樂大徐絃作木 王馬本木 從

當作木 弦正字也等下同木 作上木 從



塞大徐木 鳥背廣韻作鳥木 堆大徐木 澤之



竹外塞木 曹各本皆誤木 作木 自節

集韻引同大木 節或作木 不誤也

徐自作目木 二字大徐无木 從竹美言常與乃









从美言常美  從竹具大徐  臣錯等朱文藻鈔本



乃不誤也  從竹从具  作鉉是也。從天汲



古作从大宋刻作从犬。今俗皆從天汲。古天作犬。朱氏曰



案此書凡引鉉語皆次立所增其不署次立者又不知何人附

入後  文百四十五  誤計瑄爲一文  重十五  多籀字實十六

放此  部  傳之其下也蓋疑許說之下其刀也爲誤


耳不必  古文箕下大徐多有  皆古文大徐亦古

乙之  字錯云象形是也  文箕。此篆五音

韻譜作  竹君本觀  籀文箕大徐亦古文箕玉篇亦



本作  玉篇作異  云古文。此篆當作  以石




鼓文  字推之可  古文箕大徐古作  部



知且  之小變也  籀玉篇亦云籀文  部



 讀若箕下大徐有同字案凡言讀若某同者蓋謂其義



說文无  字蓋即  字所謂古文从一  仲春案詩左傳



象文从二也箕其一字是  刀與箕同也  皆作孟春。狗



當作  刀也衍文。  刀薦而進之也進之於  大徐



上也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐



也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

也  當去進之也三字直云薦而進之於上也  大徐

刀从

由 田聲馬本說古本作山聲五音韻譜作由聲平津同稱以由爲是又案傳云凶觥之左字音信凶批

當作凶觥據此是小徐本篆作由也又案从凶之字如思毗等字今皆从田說之田聲或由此耶

反案音字下當增譌字 其蘇困反則異之音也 首作酋是重三 孫鮑木同汲古

部 手左相佐也 徐手相左助也 從左 大徐从左

謂與差意不近恐是从垂省垂隸作垂垂戾也與差錯意合又

猶文下只言夕二則爲一字恐本是 乃以 斜書

之如 从 之例但說 篆文垂從二案說文多从

文垂戾字作 未敢決也 之字而篆文無懸疑此

注當云籀文垂从二左右鼓文重文皆作二或此象借 爲

而於下加二以爲左也 筠此說與差下矛盾疑不能明故

也 騎 工部 字衍 巧 同大徐无巧 巨 手

持之形大

徐无形

王

大徐

部

巨

巨

巨 舞降神也

者。兩哀大

現

從巫見大徐

部

麻

麻

麻 詞也從

从甘从麻。麻調也。案傳曰：麻音歷，稀疏勻調也。則象當作

𦉳，說當作从甘从麻。𦉳調也。然麻治也。秝，稀疏適也。則麻之

从秝殆聲兼義耶。廣韻：𦉳，從甘，𦉳，大徐

三見皆作𦉳，亦多一點。𦉳，多一从字。

本同。孫本从甘从匹，耦也。似當合

二本之文。曰：从甘从匹，甘匹耦也。

文，開口吐舌謂之爲曰。案其文法與說文不類，且其所謂吐舌

者謂𦉳也。本書之乙聲亦謂𦉳也。是不得謂今本說此二句也。

𦉳，從冊曰大徐从𦉳。𦉳，旒聲。大徐旒聲。又論語曰：以

引以證會也之說。會爲泰山今

本爲作謂。此貪反。大徐七感切。

兩言从是也。但字隸。𦉳，以棘。大徐从棘是也。卽此

曰部不當先言从水。𦉳，徵從本作从故得譌爲以。

部。臣錯曰：義見春秋公羊傳。案公羊宜八年傳曰：而者

也。小徐言此以證曳詞之難。

之美當在𦉳。下不當在此。

𦉳，從乃。𦉳，𦉳聲。當作从乃。𦉳，𦉳聲。

猶文。𦉳不省。大徐直作𦉳。案當出𦉳。𦉳，聚而𦉳。

注之曰：籀文。𦉳不省。隨往也。大徐直往也。

𦉳，玉篇作𦉳。𦉳，直多曰

耳似是顛本。作。非。也。古文直大徐。作。非。且。直。下。固。已。云。從。乃。矣。

一曰不偶大。徐偶作耦是。乎。已。乎。案左傳去我者鄙乎。已乎。乎者二字大徐无。去我者鄙。可。部。太。可。

於也。案於卽鳥部於之隸變也。此所謂於也者。仍是鳥。却注取其助氣。故以爲鳥呼之義。毛詩多云于於也。則。當作。徐。從。虎。

明其爲語助。以別於于。嗟。故。詞與許同。而意各有所指。又正也。印字衍。古。文。平。字。大。徐。是。古。文。平。字。大。徐。是。

爰禮說五音韻譜作。又正也。印字衍。古。文。平。字。大。徐。是。

曰味之也。大。喜。部。喜。心。喜。大。徐。兩。字。非。從。朱。本。作。喜。部。內。同。案。字。從。豆。不。喜。且。

當下曲。從。少。豆。大。徐。從。中。豆。喜。五。通。大。徐。且。下。有。明。喜。部。內。並。從。喜。朱。本。與。大。徐。本。作。

當下曲。從。少。豆。大。徐。從。中。豆。喜。五。通。大。徐。且。下。有。明。喜。部。內。並。從。喜。朱。本。與。大。徐。本。作。

當下曲。從。少。豆。大。徐。從。中。豆。喜。五。通。大。徐。且。下。有。明。喜。部。內。並。從。喜。朱。本。與。大。徐。本。作。

當下曲。從。少。豆。大。徐。從。中。豆。喜。五。通。大。徐。且。下。有。明。喜。部。內。並。從。喜。朱。本。與。大。徐。本。作。

當下曲。從。少。豆。大。徐。從。中。豆。喜。五。通。大。徐。且。下。有。明。喜。部。內。並。從。喜。朱。本。與。大。徐。本。作。

其手擊之既曰象則不取本義無由定其為支為爻段氏則據  
發下說解定作𣎵鄉飲酒禮賓出奏陔注中𣎵字五見蓋古  
本之遺。春秋之音大徐秋作分。𣎵大徐作𣎵。從古  
是。傳末挽以晉鼓鼓軍奏句。𣎵下大徐有聲字案錯

曰古聲或鉉。𣎵不勝汲古作弗勝而。𣎵𣎵𣎵𣎵  
即取以增之。𣎵宋刻大徐本亦作不。𣎵𣎵𣎵𣎵  
部賁亦从升聲。當從說文云鼓賁聲案此。𣎵𣎵𣎵𣎵  
文當有關挽蓋謂當从大徐本作賁省聲也。𣎵𣎵  
以此文推之則上文賁省聲亦大徐私改當从小徐。𣎵  
登也。大徐登也。

一豆部 玉君本顧本作白且段氏所据本作白且案  
玉篇作且似篆當作且。且且且皆不

象豆一豆 此字大徐有首而小徐則无詳其說解蓋謂桓卽  
形。𣎵豆之重文而微有別者與泳協之屬殆為一類然  
總數曰文六重。𣎵 從豐弟大

則又以爲正文。𣎵 徐兩言从

𣎵 豐當 段氏作𣎵說文韻譜  
作豐 同竹君本作𣎵是也

古祠器也大徐 𣎵 讀若春秋傳  
祠作陶玉篇同 𣎵 徐号聲 𣎵 曰虎有餘大

徐無此句。象文章屈曲也。

大徐引此句。象下有其字。

地理志注本作郟王莽

改曰贊治遂以郟爲鄰

見此字之非从虎从爪也而正書得省作虐亦即由此

之說不甚合

於反爪

異象形大徐无

形連下爲一句

大徐有聲字

從虎大

徐从虎

下大徐

謂之號貓大徐貓

作苗說文無貓字

飲食孫雙二本皆作飯

食玉篇同。與豆同形

黍稷在器中也大徐本

也字上有以祀者三字

或

若斯大徐

或作一

且聲大徐且聲。讀若鄰

縣大徐郟縣朱氏曰漢書

呼也。大徐呼作虐。讀引

同。呼。從此。呼似當作呼。

從虎足。大徐从虎。虎足是也。所以

而正書得省作虐。亦即由此

大徐有聲字

從虎大

徐从虎

下大徐

謂之號貓大徐貓

作苗說文無貓字

飲食孫雙二本皆作飯

食玉篇同。與豆同形

黍稷在器中也大徐本

也字上有以祀者三字

或

若斯大徐

或作一

或

或

缶

𩇛

作𩇛

𩇛

橫汲古本謄。𩇛。揚。𩇛。當。作。揚。𩇛。𩇛。當。作。𩇛。

𩇛

乃。字。及。

从。又。此。不。得。作。𩇛。汲。古。本。初。誤。末。一。字。後。又。改。第。三。字。而。前。兩。字。未。改。臣。錯。等。曰。以。下。乃。大。徐。之。言。以。入。小。徐。書。而。改。其。名。

然。大。徐。同。校。者。有。句。中。正。故。曰。𩇛。小。徐。獨。力。成。之。不。得。曰。等。也。𩇛。會。乃。會。𩇛。恩。甘。反。此。大。徐。鳥。台。切。是。以。為。晉。字。也。然。大。徐。𩇛。今。人。以。為。菴。字。之。說。也。

曰。俗。作。𩇛。非。則。亦。誤。也。𩇛。部。固。有。𩇛。𩇛。深。也。大。徐。深。手。也。玉。篇。同。𩇛。字。汲。

古。訛。𩇛。部。𩇛。朱。鈔。作。𩇛。是。𩇛。讀。𩇛。部。𩇛。

從。血。𩇛。𩇛。亦。聲。大。𩇛。俗。農。大。徐。𩇛。梁。麴。大。徐。𩇛。𩇛。亦。二。字。𩇛。俗。盥。是。也。𩇛。作。梁。麴。𩇛。𩇛。

目。血。大。𩇛。𩇛。卽。者。言。憂。之。切。至。也。大。徐。引。之。𩇛。同。孫。本。徐。目。血。𩇛。卽。作。血。似。是。蓋。釋。从。血。之。意。𩇛。同。孫。本。

當。作。𩇛。讀。𩇛。兩。朱。氏。本。顧。本。作。𩇛。段。氏。所。據。本。亦。同。若。僖。大。徐。无。𩇛。𩇛。朱。文。藻。曰。說。云。从。𩇛。朱。氏。說。是。玉。篇。說。文。篆。作。𩇛。說。云。从。𩇛。朱。氏。說。是。玉。篇。廣。韻。皆。作。𩇛。則。篆。當。依。朱。本。說。解。之。𩇛。或。从。𩇛。當。依。大。徐。

廣。韻。皆。作。𩇛。則。篆。當。依。朱。本。說。解。之。𩇛。或。从。𩇛。當。依。大。徐。

𩇛。從。血。大。聲。大。徐。无。聲。字。蓋。盍。殆。一。字。也。大。則。盍。也。𩇛。則。底。也。一。則。所。盛。之。物。也。其。義。甚。完。全。殆。後。人。又。加。𩇛。

耳許君不入之血部而入之血部則覆也之訓與血何涉哉亦  
下慮之一失耳案檀弓言子之志于公乎然則蓋行乎鄭  
注蓋皆當爲盍又孟子盍亦反其本矣則盍反其本矣詳其文  
義自當一律殆亦因其本是一字而隨便用之耳顧鄭注云然  
而鄭君之年又與許君相  
及知是時已以爲兩字矣

附

卣

部 卣

十二月之音 卣

卣

所引小徐之言繁傳无  
之然由聲自諧豈必胃

省哉蓋小徐  
未定之論  
徐淑  
泯反

卣

部 卣

卣孫本作斐它本皆多一畫  
慈忍切鮑本同孫本忍訛刃小



說文繫傳校錄卷十

部 主

主隸一部義不相轄特以形附主聲來去從

人不知此等乃淺而妄者所增也段乃放而效之何也。案爾雅登瓦豆也。鈞案釋器瓦豆謂之登。釋文曰登本又作登。夫曰

作登是不作登也。然終恐辨是瓦豆正字。物為主案物字似訛。爾雅明燭華燈案此引楚詞為證也。上當增楚詞字。下亦

抗錯些。高。從否從大。音或從豆欠。大徐兩言外。二字。徐從一。大。皆誤也。當言欠。欠。豆。豆。乃

聲也。許君於或體多苟且。月部。竹若本作月。朱了之其不言聲者太半。月部。是也。从古文日而倒之耳。而其彤字又不異。特中注作。不作

一耳。丹形也。大徐。象丹形。兩穴字。皆當作穴。讀若隹同。彤。從丹。其畫。亦聲。大

大徐无同。彤。從丹。其畫。亦聲。大。象構韓形。髣象也。大徐韓。豈眉之下。大徐有聲。段氏改

字从俗。又云。髣之象也。火。豈為髣是。猶迥當作髣

迥。從自。井。大。井。朱鈔作井。是井則疑于分字。或從水。大徐古文井。从水。

荆

從刀井大徐从井从刀。易曰井法也。案出康成易注。

荆

段所据小徐本作荆。

良

良部良

讀若香。大徐句首有又字。案此句在凡良之屬皆从良下。已有可疑。再加又字。更可疑矣。蓋本在上而傳寫誤倒。校者意中有皮及切遂謂拔之之拔。解義者兼解音也。故加又字耳。有蜀堅調當作有蜀堅調。

郎

郎部郎 郎食也。大徐郎食作食是。

郎

郎部郎

郎

朱鈔作郎。是也。說曰中象米郎謂米也。以米

哀書之耳。口則非形。許說徐傳三鬱字。竹君本同。額本譌從林。十葉為貫。百二十貫。案以煮之。鬱也。乃百草之英。合而釀酒以降神。乃遠方鬱人所貢。故謂之鬱。鬱今鬱林郡也。案鬱也。以下文不同。而詞較順。又上二鬱字。當依說文从臼下。

鬱

本草鬱金香下。蘇頌引說文曰鬱芳草也。

四鬱字。當依本草从林。掌合鬱之下。挽鬱字。顧本作鬱。古文四聲韻作鬱。惟說文韻譜作鬱。於雀集於木上之形似。蓋是也。如此二字。大徐无。翹當作翹。

鬱

朱竹君本

頁

頁部頁

從自△之下。大徐有聲字是也。此說謂食於六書為形聲。下文或說△自也。乃謂屬會意。案當如此。各本誤竹君本作幾。几從龜者。

大徐无

讀若粒

同

大徐曰。奉音忽。非聲疑。疑字之誤。案下

有或體饒刑臣似誤抑謂

饒既訛而饒因以衍邪

作

饒 周書之下大

饒 徐有日字

本皆作

饒 故說

饒 或從夏大徐錄或从

饒 省聲案當作煬省聲

饒 說 從鄉從食

饒 大徐乙轉

饒 大徐

饒 獸大徐

饒 作狀是

饒 象音保案爪部字之古文作

饒 饒飽也 大徐无饒字 文選王仲宣從軍詩注引說文饒

餘也與餘象說曰饒也正相轉法人部優饒也亦可證

饒 請之餘 大徐請作謂及古初印本餘作噉 鮑本同 竹君本額

本段氏所据本竝同案說文无饒今尔正作餘後人分別字也

市有館竹君本無市字蓋初譌本也元應引作五十里

有兩字校者乃据周禮補一市字

而其誤成矣此釋館不煩言市也

饒 弄當

饒 作奔

饒 大徐无

饒 從食人是讀食為去聲也大

饒 徐从人食是讀食為入聲也

饒 從食兼之下

饒 大徐有聲字

饒 從食占之下

饒 大徐有聲字

饒 大徐无聲字

饒 大徐元

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

饒 大徐

或養 養 養而改之耳較它言省聲者又增一重糝。蔡莖

之引說文曰貪財爲糞貪食爲養 糞 几聲大也 從食

案此二語蓋本在所引左傳之下 糞 徐我聲 鬼案

其文法與飢下云從食 中 詩曰芻之 糞之案詩推之 糞之

人正同大徐从食从鬼 且下文云借糞字亦可知本作

糞 從人一 大徐从入 一 案大徐云疑只象 糞

案許君云象三合之形乃屬 今 竹君本篆作 今 說中傳

詞不得不然 今守實屬指事 今 中三字不作 顧本

同朱而 改爲 謬 從 大徐从 以下兩字皆

當作 案从今之字 今 皆作 今 人作今象亦有作

今者不識其由然及之 會 竹君作 給 辰

古文作 不作 也 會 顧作 給 辰

從會辰大徐兩言从 謂 倉 五音韻譜作 倉

之辰竹君同顧改爲 糞 倉 非也此糞食小象

作 會 固改之耳 古文 固無上出 人 象從

之筆也 从 乃象形 則不能象形 人 上俱

下也大徐 內 音 從入 大

從作从非 內 本作 糞 徐兩言从 工 竹君同

從作从非 內 音 從入 大

從作从非 內 音 從入 大

從作从非 內 音 從入 大

從作从非 內 音 從入 大

從作从非 內 音 從入 大

大徐外入从工顧本從入工五經文字入部出全全二字以從  
△下工或作全隸案說文收之入部安得從入顧氏以之改說  
文

全

朱鈔作

全

古文全大

全

部

全

朱鈔作

爾相如進益街進曰案上進字當作秦然下引竊問秦

人善擊街亦與史記趙王竊問秦王善為秦聲不合

讀若菊葶同竹君本篤作箭顧氏私改作葶汲古初印本作讀

若箭葶又各本同案又字連下苦候切為句葶大徐謂既首字

又音寇也玉篇發若谷切廣韻苦候空谷二切不收虞韻卽說

文外發得聲之字凡十五文唐韻收之候屋角三韻惟數下許

說曰讀若庫庫在遇

韻與虞韻一聲之轉

之上加案字不思說文一書未嘗言案也

漢武舊陶案陶當作甸○史猶當作李斯

簿引

二字

案小徐言此之故葶以錄今作絲故殊別

之也然說文无葶又不當重出乃刻訛也

𠄎

古文磬字句非也

𠄎

部

𠄎

象鎗括羽之形大

𠄎

剖背而生案

𠄎

從此

𠄎

讀若簿引

𠄎

古者昆吾作甸史篇讀與街同大

射

從矢身大徐从矢从身竊恐此象  
當依石鼓文作射乃指事字也  
篆文射從

是也

射 箱大徐

射

唯說

射

故抗而射

射

大徐射作射

故抗而射句絕汝字連下強飲強食讀案此蓋朱氏凡說也此  
辭二侯字一韻所汝字一韻食福字一韻如朱氏以射食福為  
韻雖可而所字則失韻彼蓋以汝字沿上二侯字來以射

諸侯為嫌耳不知此乃祭射侯之詞汝字自指正鵠而言

射

從口矢大徐从口从矢。案許說曰詞也凡許所謂詞  
即語助也禁傳以知理之速解之則仍取知識之義而

非以射為義如者也之類也白部智下  
云識詞也恐此亦是識詞也批一字耳  
引同汝古初印

已作以孫鮑本竝同。呂聲大徐已聲。案以已皆己之聲  
今惟漢書作呂宅書以已分用遂有以已字為己午之已字者

周伯溫不誤孟子無以則王乎不以急乎  
朱子皆謂以已通用今案陶以寡亦然  
高部 頤

從廣項之下大徐有  
聲字汲古列去之  
高部 頤

二毫引水經注云梁園有二毫南毫在穀孰北毫在蒙余弟範  
曰水經注本作梁園朱氏見誤本耳又西毫在偃師屬河南郡

加以梁國之二毫爲三毫小徐主

于釋毫故曰凡三毫也朱說亦誤

案當作界各十里也

句是周禮注句是

同

朱鈔作同

竹君本則下文坳之界禮注

大徐古文門从口象國邑。臣錯口從此案行

說文說文週調音朝炯洞扁綱皆从同之字

出

象物相及也

之聲乃古文及也大徐从乃乃古文及象物相及也之省聲

案乃印篆文乃字安得以爲古文及孫本作乃五音韻譜作乃

皆近

是

同

同

同

同

同

同

同

從尤京大徐

同

從高羊大徐

同

同

同

同

從京从尤

同

從高羊大徐

同

同

同

庸同大徐无同字案凡曰讀若某同者聲義皆同也凡曰讀與

某同或曰讀若某者聲同也說文韻譜玉篇廣韻皆以審爲庸

之古

同

同

同

同

同

同

富后卑大徐先卑后富目錄各如本畫然卑从反高是

當承高部富象高厚之形是兼承高卑二部大徐是也

部

同

厚下易案此三字鴻錯當改厚下二字爲札字以冠

說文

厚

厚

厚

厚

厚

厚

安宅之首否則小徐誤記此二句皆  
爲易文而厚下二字直刪之可也  
豆作白且豐作豈之不當上  
出矣如大徐本則不知所从  
厚 從厂從車大徐从車  
氏本作豈愈知

隸厂 部 同 部 同 從入從回馬本同作回大徐从入回  
同字近是而實則入回皆非也下文屋

形承從入此豈出入之入中有  
戶扁承從回此豈回環之回哉

此用汲古象也竹君本  
作 顧本作 此用汲古象也竹君本

一曰棘眉聲大徐无此句案如此則篆當作豈然不得謂  
如變象之挽伏者詳其文法可知。聲音韻當作清音豈此爲

許說之愛濤作音也。卿有秋喬夫當作卿

有有秋喬夫原文作卿有三老有秋喬夫

少 重 三 朱氏校語曰重三改重二

字 重 三 不知所据本少何字也

大徐无其字又束作束是也。貽我來麩大徐貽作詒。一來

二 疑 段 氏 改 爲 二 麥 一 條 以 二 米 一 秤 爲 此 其 謬 妄 固 不 符 言  
卽 詩 思 文 正 義 引 作 一 麥 二 條 亦 難 索 解 竊 以 其 實 斷 之 麥 穗  
凡 兩 面 每 面 三 粒 排 列 整 齊 中 一 粒 上 向 左 右 二 粒 斜 向 若 豈



年則三粒夾縫之中各生一粒每排五粒矣俗謂夾縫之粒爲  
 楔所云一來二縫者約略指此又案李時珍本草綱目小麥下  
 引說文曰天降瑞麥一來二穗象芒刺之形天所來也如足行  
 來故麥字從來從父父音絞足行也詩曰貽我來牟是矣又云  
 來象其實父象其根筠案一來二穗說甚平實且正與周所受  
 瑞麥來楚一語相承又楚字蓋本作牟與牟相似因之轉訛作  
 縫耳惟是李乃明人何由得見宋以前說文本尚未爲確據也  
 許說象芒束之形似因木出米相似遂生此說案出小有  
 作米者與來尤相似然不同也束生于木之身故从米而作  
 以於腹以象刺麥受四時全氣故其稗四節而葉亦四未有贏  
 縮者以小象其根而四葉至也  
 右分披其上出者則穗也  
 檇也大徐作  
 檇玉篇同  
 豐 稻曰白案  
 白當作白  
 豐 麥說  
 豐 籀對下同  
 大 從父允聲一曰  
 從父允聲一曰  
 大 象當作與父  
 各本譌  
 從  
 父 大徐兩言从  
 父 興高大也大徐无大字集韻引同  
 又 大徐一本竝此興字无之非也  
 倅 集韻引作倅是  
 又 卜反說文韻譜同毛本皮卜切而皮字似劉改者孫鮑  
 二本又卜切蓋又之說玉篇蒲卜切廣韻作麥蒲木切

𦉳

下各本多說中。樂有章之下。大徐有从章从糸。

𦉳

壙蓋也。孫本壙作壙。是也。下放此。金𦉳

當作金

𦉳

從又頁。大徐从又从頁。案本部注中。又字皆訛作又。或訛作久。不悉記。

𦉳

文說

韻譜作會。玉篇

𦉳

從田。人。大

𦉳

飲。大徐作斂。臣錯

曰。又其手足。朱氏曰。七字疑衍。鵲鴉何得言手足。筠案。連手言

𦉳

徐八作人

𦉳

大徐作鴉。○臣錯

以前足當之。以此知不

𦉳

投當

𦉳

部

𦉳

從又中

必泥也。覆當作樓。又部无牛。此何以言。從非。挽中象也。卽也。

𦉳

揚雄作大徐

與

部多字。已部。子。吾。皆疑爲後人加也。

𦉳

用足相背。案用當作兩。以

𦉳

揚雄說。○與

羽

亡聲。大徐

𦉳

車軸。耑也。大徐錢作鑣。○萬鼎

𦉳

業本孫本說文韻譜

朱竹君本。禱刻本。皆

故借以爲皮

𦉳

從外亦聲。大徐

𦉳

業本孫本說文韻譜

朱竹君本。禱刻本。皆

故借以爲皮

故借以爲皮

故借以爲皮

作。是也。鮑本作。亦誤。

𦉳

部

𦉳

故借以爲皮

借中一入曰棘鮑本及汲古初印同而刻改作又。屬也。

上蓋稅也。一曰盛虜頭藥。韋糸大徐所加註解也。屬字。

注字。韋糸大徐所加註解也。屬字。

韋糸大徐所加註解也。屬字。

韋糸大徐所加註解也。屬字。

韋糸大徐所加註解也。屬字。

韋糸大徐所加註解也。屬字。

者誤增於此故。專聲模糊。

以楷法作之。從韋省。古文韋聲。大徐從古。

曳是原與。從弟。大徐從弟。亦當作。

大徐同也。從弟。大徐從弟。亦當作。

從後至也。大。亦當作。非音。非字。當作。音。械。

徐從作。非。亦當作。非音。非字。當作。音。械。

韋。相逆。悟也。案。從久。中。相承。大徐。中。作。下。是也。

如積隆之類。其下或訛。各本皆然。韻會引作。益至也。

或訛工。案各與步同意。也。及。並當作。益至也。

之下。大徐。行。乃。二字。及。古。列。去。是也。隸。辨。盈。字。

下曰。功。從。乃。古。文。及。案。功。訓。益。至。則。及。字。訓。台。

此。大徐。所。從。此。步。潤。步。也。當。作。跨。步。開。步。也。此。為。

許說。作。註。解。不。可。少。跨。字。故。反。久。為。跨。跨。當。作。下。

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作下。

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作下。

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作下。

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作下。

許說作註解不可少跨字。故反久為跨跨當作下。

𠄎

從後彡之大徐從作从非  
炙作彡是傳文炙字放此

𠄎

部

𠄎

謂其凶暴  
若磔也當

若桀  
作凶暴

𠄎

傳引四門磔  
柴月台作九門

𠄎

各本同顧氏私  
改為恣非

附

𠄎

部

𠄎 𠄎  
小徐作𠄎亦通

𠄎

从𠄎各本同惟一  
本无从字非也然

此處擠刻  
似列補者

𠄎

部

𠄎

說中三弟字初印首末兩字作  
弟不誤後茲列改从八非也

說文繫傳校錄卷十一

木部

木

故於文末上下均也末當作木謂上中下小其形相等

移木

案从移者惟此

作物利之古文

移說文韻譜作

移是也

木

本弟聲

初聲下大徐有初古文利四字蓋校書者所加

大徐

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

大徐

有讀若髦

大徐

木

實如小栗大徐句首有

木

本弟聲

見之書專文

卷十一

一

字曰交錯二

木度地以取平蓋得其實而癸字之从矢與架

同意从夂則與今之量地步弓同意許君或誤

作檄是五音韻譜作樸檄小木與詩傳同而尔正作樸檄心將

勿心卽小之訛又挽木耶。注曰檄別名檠案郭注檠檄別名

疏云樸檄山合傳引淮南子文朱文藻曰今淮南子作樗木

謝檄也山合色青翳此治目之藥也筠案今本蓋誤倒

籒文大徐作木赤椽也大徐椽木可餉牛今

變籒文獲木作棟傳又四文木本餉作飼

皮聲下大徐有一曰折也。傳引尔正被樨今本作姑

又引尔正注可作船又耐堞今本可作船及棺材作

柱埋之不腐木此篆乃大徐所增小徐木一曰菴也

傳文蓋挽誤木不得有蓋張次立補之木五音韻譜

叢作木山樗也大徐樗誤作樗。樗木樗幹栝柏也大

括當木樞卽樗也樗乃考之訛木徐杝榦栝柏案

作樗木古文下大徐有杝。杝木杝旁紐也此小徐誤

云上說注字。山中木也今本注木杝也竹君本

爲杼然則寫說文者以今字改之也汲古訛作柔鮑氏作柔是

也杼乃機杼正字。其實阜廣韻引同大徐无實字汲古有之

而字體不類蓋一二次所刊補也業共阜一曰樣五字句  
謂阜亦名樣也然阜當作革。阜亦曰阜斗亦當作亦。

**𣎵** 古文行字案此句在音釋之下不知何人  
所記大謬行字在後文詳說甚明白也

徐有 **吉** 胸竹君本作句。吉聲 **𣎵** 詩曰標楷濟濟大  
木也 **𣎵** 下大徐有一曰直木句 **𣎵** 徐作書曰竹箭如

櫓。傳謂說文無櫓字案櫓字在五葉朱氏  
曰錯似指果實之椽案果實之葉在二葉 **𣎵** 大徐在櫓

柔也。大徐柔作柔。小徐引上林而注之曰然之言柔  
也似為一曰柔也作注案文選注郭璞曰然枝木也 **𣎵**

傳引尔正株赤羅案今本作棧 **𣎵** 木可作棧几竹君本  
稅赤字詩晨風正義引有赤字 **𣎵** 及大徐同顧本段氏

所据本林作伏案傳 **𣎵** 孫本作 **𣎵** 是 **𣎵** 擢長而  
三言伏則作伏是也 **𣎵** 類聲大徐類作類 **𣎵** 殺今余

正注作相擢 **𣎵** 命孤德芬芬當作 **𣎵** 疏快反大  
長而殺者 **𣎵** 菜且與篆文相應 **𣎵** 徐所八切

**𣎵** 木也李時珍 **𣎵** 案棧技今 **𣎵** 大徐在 **𣎵**  
引作蒲柳也 **𣎵** 本作常棧 **𣎵** 櫃下 **𣎵**

木厚葉大徐木下有也不正疏引之則無。一名攝大徐  
攝作葉余正疏引作攝攝與余正文同。出當作蚩

說文繫傳校錄

卷十一

二

權

一曰反常竹君本

顧本皆無此句

鼓聲大

徐毅也

大

杙

或從字大徐

句首有楮字

監枸杞樞竹君本

杞即杞木案文當作

杞即柳木

傳放此

杞

生之杞兮案

左氏今作乎

車軸會也

大徐軸作軻是

傳放此

柳木

如

如其同字何以明之

且引吳都

賦為證今本固作柳葉無陰也

標實曰樣案今

余

柳木

榮

榮桑山桑

下批注字

徐无柘

短若也余正短味

解

榮

還

還味則字不木可知

此篆

一日概大火

榮

榮

榮

如

如非後人所加即許之誤也

木白粉大徐木作榆

徐曰作名

大火

榮

榮

之

之字放此

木白粉大徐木作榆

徐曰作名

大火

榮

榮

恒

恒見之木

有束大徐有束

莢可為蕪莢也

大徐也

作

作

而

而雜記則作暢白以拘

暢通用

常從子案注意當作

常從子

白以拘

白以拘

也

也案今余正注作禮記曰

暢通用

常從子

常從子

白以拘

白以拘



千石然非此二語之訛也子當作字楚金意謂厄槐

同字而鮮支亦即此物故下言皆此以統承之也

李案黑合搭樑木大徐木字作果似李三字即取小徐樑

似果訛合下傳以益之也。讀若還大徐還作還說文無

冠。案說文通例搭象當在樑象前且樑

外還聲而搭又讀若還亦恐有傳寫之訛

木 天子乃釣於河水今穆天

子傳水作以屬下為句

與末同義大徐引木 智伯當作

作本末朱皆同義木 趙簡子

在其上與本末木 系力筆反榮或衍文或本句下

木 一其上也

大徐作一

木生植之總名

大徐拔木字

一其上也

大徐作一

從木天聲竹君

本同顧氏依大

篆文下大

徐有从

天母氏切

千石然非此二語之訛也子當作字楚金意謂厄槐

同字而鮮支亦即此物故下言皆此以統承之也

李案黑合搭樑木大徐木字作果似李三字即取小徐樑

似果訛合下傳以益之也。讀若還大徐還作還說文無

冠。案說文通例搭象當在樑象前且樑

外還聲而搭又讀若還亦恐有傳寫之訛

木 天子乃釣於河水今穆天

子傳水作以屬下為句

與末同義大徐引木 智伯當作

作本末朱皆同義木 趙簡子

在其上與本末木 系力筆反榮或衍文或本句下

似

大徐作一

從木甘

大徐拔木字

一其上也

大徐作一

從木天聲竹君

本同顧氏依大

篆文下大

徐有从

天母氏切

抄互訓也。采顧本列改如之然詳傳意小徐本固然非傳說也。大徐无而下垂三字。木上實手爪字顧。案高字行

本列改木為禾。傳中而不垂不乃下說。木兒玉篇同。

文。榻。榻然本作榻然下同傳明。大徐木根也。

性多熱菜文。義熱當作曲。大徐从木以亦聲。衰曲也是

隱當。曲也。大徐也。作木。扶疏四布也。五音韻譜

疏非也。凡从參者皆从。星形也。惟。傳引詩

杜大徐以。木葉隋大徐才葉。謂樹皮今

為許語。或從菽。大徐作楸或从州。楸大徐枯鈕

文選七發注引說文無菽而改之。木挺也大。山

字通此誤以生書當說文也。徐挺作挺。山。海

九日出下按一日生上枝朱氏曰淮南子有此語出生二字皆

作居。又引十洲記甚如中國桑甚而金色朱氏曰案十洲記

言仙人食菴體作金色非甚如金色也。淮南子曰鄉朱氏曰

日鄉二字可疑淮南子覽冥訓云朝發搏桑日鄉或是冥訓之

訛。筠案必使字數相符頗拘。且小徐凡引淮南不舉篇題

注引說文杳杳瘳也乃瘳下。日 讀若豪。 杳 冥也。 杳文

說也。江賦注則引此冥也說。 杳 築牆長板。大徐築牆長版

鈔昨菜反大。 杳 竹君本作杳。 顧本用段氏說私改爲

徐昨代切。 杳 竹君本作杳。 顧本用段氏說私改爲

聲。 杳 幹聲。 汲古亦誤五音韻譜作杳。 聲文選盧子諒贈劉

有一曰本也之說。 而挽去耳。 六書故引唐本說文無幹字。 恐下本

幹也。 曰徐本無幹字。 又作漑。 恐是李少溫所改之說文。

杳 有蓋字。 顧本作蓋。 覆蓋屋居也。 未詳所本。 殆私改也。

杳 倉棟名。 大 登危而說竹君本同。 杳 傳所引

徐少着字。 杳 顧本作上屋騎危。 杳 易精恒凶是波古

賦今本作枝穿杈概。 李注引說文。 杳 易日精恒凶孫鮑

柱也。 說文無穿字。 所引蓋即此注。 杳 大徐在藥下玉篇同。 關

二本曰是。 杳 山棧朱。 杳 也。 各本同。 惟孫本關杳也。

二字並無。 杳 鈔山棧朱。 杳 也。 各本同。 惟孫本關杳也。

杳 鈔山棧朱。 杳 也。 各本同。 惟孫本關杳也。

杳 鈔山棧朱。 杳 也。 各本同。 惟孫本關杳也。

𣏟

顧本篆錄。柱上榘也。玉篇同。魏都賦注引作榘。榘柱

附足也。與此文義不相中。青冕之所。玉篇同。朱氏曰。呂覽作

青島之所。有甘植焉。玉篇同。大徐有榘。榘焉。一曰有宅榘

木。大徐无有。𣏟。恒宮之榘。句首大徐有刻字。齊

字。玉篇同。𣏟。榘方曰榘。大徐在榘也。句下。齊

之榘。大徐齊下有魯案傳知其本有。又案榘篆下云齊謂之

榘。恐此文直是魯謂之榘耳。又在左傳曰。在因左而衍。

𣏟。秦名屋榘也。大。傳中。榘字。皆當作榘。𣏟。邊

下。大徐有聲字。𣏟。榘也。大徐戶榘也。小徐韻譜作榘也。謂

乃意兼聲也。𣏟。會引同。玉篇亦同。余以榘下云屋榘前

也。已不直以榘說之。疑此文當作戶榘也。以戶榘為區別而

又以榘通其名也。又疑既。榘為榘。大徐以為不通。四自加戶

字。則當依韻譜為正。榘朝門。大。傳引余。正。兩傳字。皆

徐無。讀與滴同。大徐讀若滴。榘。當作傳。揆當作突。釋

文曰。突本亦作揆。然則揆。榘。引文。選注。引皆作子。而曹子

乃揆。鶉也。下兩揆字同。榘。引文。選注。引皆作子。而曹子

建雜詩注。又引說文。榘。榘。引文。選注。引皆作子。而曹子

也。恐是誤引。榘下之閣。榘也。榘。引文。選注。引皆作子。而曹子

明帝紀注引說文有飲器乃皿

部孟字說也而今本作飯器

何晏景福殿賦雖

得其實然係私改

都賦注引說文建距門也案所引

蓋卽此而誤从才限作距似是

同木字大徐同五音韻諸讀若

卽作所。至今恭座則榻也字鑑

致詳疾字之有字鑑引則并

所從爲一句。象人之斜身有所倚

上大徐並同。牆牀字鑑作牆牀

又曰櫛木枕也似

又曰大梳也似

以意作三

字當有誤

小徐以爲形聲是也許於重文大

此从金子以其易知也苟言从金

從土

𣎵

陳仲子相屨乃是許行

𣎵

從木册聲大徐从

𣎵

也南

𣎵

從木册聲大徐从

𣎵

也南

𣎵

帳柱也鮑本同毛

𣎵

本柱作極玉篇引

𣎵

安身之几座也

大徐安身之坐者

字鑑引安身之几

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

𣎵

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

坐也。從木引聲

字鑑无聲。牀卽

以安身也字鑑

引

養大徐 台聲大徐無 二平下 從辭大徐必辭 讀

從作徒 台聲 已見 拾下矣 下辭聲放此 若

緯或如渾天之渾大 種極也大 各本同此誤惟

徐無緯或如三字 徐校作樓 五音韻譜作

各本同顧 引字書莫所流米也案已見本

書而所下 竹君本顧本作 王篇

說以字 同。籀文下大徐有栝字

股 古文下大 竹君本與大徐 斗聲大

勺聲大徐从勺非此 龜目酒樽大徐樽作尊

柄也若魁乃似勺耳 正字。刻木作雲雷象

施不窮也大徐象有重文。鼎亦聲大徐无亦字。蠶者

圖轉之義案施不窮當是取雲行雨施之義謂惠及下也

鼎器之大者案鼎當作 瓶 或從皿

常稟受于 也案鼎當作 大徐无

籀文 從缶回 大徐无從缶回。回缶雷之

象也竹君本缶字空白 蓋本無字後人增之

之簡當 是也大 讀若樓大徐樓作指揮。又

作樓 徐无 樓多作案何末當有援字以下







附

文七百五十四

初印四作三

重六十

初印重六十一孫鮑本同案此誤損重文以益正文

也

文二十一

鮑本同與實數合初印作文二十孫

無隙可乘也

木部

也

子賤切

小徐同玉篇

案此必禾孫本

小徐本不誤

以

几器惟一本

几者開也案庾正訓闕

音北孟切

鮑本

自

自當作自聲以李氏曰自非

木方案句意不

完似脫器字玉

篇木桶廣韻

上

車歷錄束交也鮑本交作文是也歷錄出

小皮毛傳孔疏以文章之貌釋之猶有所

同又曰木器

失蓋傳雖曰蔡歷錄也而歷錄實由五字而生以革束縛至于

五相間而不相屬謂之歷錄今俗語猶然也因歷錄而成文非

如有斐之正以文訓也又案歷錄雙聲蔡錄

如歷錄

五音韻譜

作

差

山木不榘孫鮑

榘

榘李孫本小徐

如此它本

西

非

榘

二本无木字

榘

榘李孫本小徐

如此它本

西

柴似當



檮，樂也。五音韻譜：檮，樂也。段氏曰：宋本葉本類

作禁。止訓禁也。則禁字不誤。作禁者，蓋後人因周禮注改筠案。禁，即雞栖于禁之禁，槩也。又宋泉府注引鄭司農云：檮者，其物也。說

文亦無著字。釋草：蒺藜，釋木：蒺藜，著知。著，即蒺藜字。如許從先鄭，則當作檮蒺也。

補自檮至枚四十二字。自禁至樂三十七字。兩朱氏本注本皆無。顧本則有。所有異文記於後。



樂木空也。所以止音為節。顧本樂木工用。柎，聲音為京。



傳信也。顧本傳書也。



或讀若急。顧本無或字。



大車柎。顧本作柎。



衰斫也。顧本斫也。山不從。顧本山木不槎。



手械也。之下。顧有所以告天也。句。



止也。從木。門部。故大徐本此篆說已見。顧本作。

古列補於部末。是所据小徐本。亦有之也。顧本在柎下。檻上。



顧本作。



從鳥頭。在木上。

顧本少頭字。



可以為大車軸。顧本可以為車軸材。